

پين عالمي سنڌي ٻولي ڪانفرنس



سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو، حيدرآباد سنڌ
SINDHI LANGUAGE AUTHORITY HYDERABAD



اداريو

سنڌي ٻوليءَ جي بقا ۽ ترقيءَ لاءِ پتوڙيندڙ هي ادارو پنهنجي وس ۽ وٽ آهر ڪم ڪري پيو. جنهن جي واڳ هن وقت نئين ٽيم جي هٿ ۾ آهي. تازو بين عالمي سنڌي ٻولي ڪانفرنس، ڪراچيءَ ۾ منعقد ٿي، جنهن ۾ مختلف ٻوليون ڳالهائيندڙ اسڪالر مقالا پڙهڻ لاءِ پهتا. ڪانفرنس جا اهي ٻيئي ڏينهن آڊيٽوريم عالمن، اديبن ۽ شاگردن سان پيريل هو. اهو ماڻهن جي پنهنجي ٻوليءَ سان محبت جو اظهار آهي. تازو هن اداري سنڌي ٻولي سيڪارڻ جي سلسلي ۾ ڪراچي، سکر ۽ حيدرآباد ۾ جيڪي مرڪز قائم ڪيا آهن، انهن مان جيڪا ڪيپ سڪيا وئي نڪتي آهي، تن مان اڪثر جن جي مادري زبان اردو ۽ پنجابي آهي، اهي سرٽيفڪيٽ وٺڻ وقت سنڌيءَ ۾ ڳالهائي رهيا هئا، جيڪو ٻڌڻ هن اداري جي ڪاميابيءَ جو ثبوت آهي. گڏوگڏ سوين خانگي استاد اداري جي سڪيا مرڪزن مان تربيت وٺي، پنهنجن اسڪولن ۾ درست طريقي سان سنڌي مضمون پڙهائڻ لڳا آهن. ان کانسواءِ اداري طرفان ٿيل اهم مذاڪرن ۽ سيمينارن جي رپورٽن ۽ تصويرن جا هي 36 صفحا، هن اداري کي سنڌ جي ٻين علمي، ادبي ادارن کان ڪجهه وڌيڪ متحرڪ ۽ نمايان ثابت ڪن ٿا. اميد ته اوهان پنهنجي هن قومي اداري جي ڪردار کي اطمینان جوڳو سمجهي، سنڌي ٻوليءَ جي ترقيءَ لاءِ اسان جا ٻانهن ٻيلي ٿيندا.

ايڊيٽر

خبرنامو

سنڌي ٻولي

حيدرآباد

جنوري - جون 2024ع

جلد 24: شمارو: پھريون 2024ع

Email: khabarnamo@sindhila.edu.pk

Website: www.sindhila.org

چيئر مئن:

ڊاڪٽر اسحاق سميجو

سيڪريٽري:

ڊاڪٽر احسان دانش

ايڊيٽر:

شوڪت چاچڙ

سليم جروار

ٻانهن ٻيلي:

نغما ابڙو

گرائڪس ڊزائينر:

فيصل ميمڻ

فوٽوگرافي:

شوڪت شاهاڻي

چيپنڊڙ: آڪاش پرنٽرز اينڊ پبلشرز حيدرآباد

بين عالمي سنڌي ٻولي ڪانفرنس گھڻ رخا اثر چڏيا

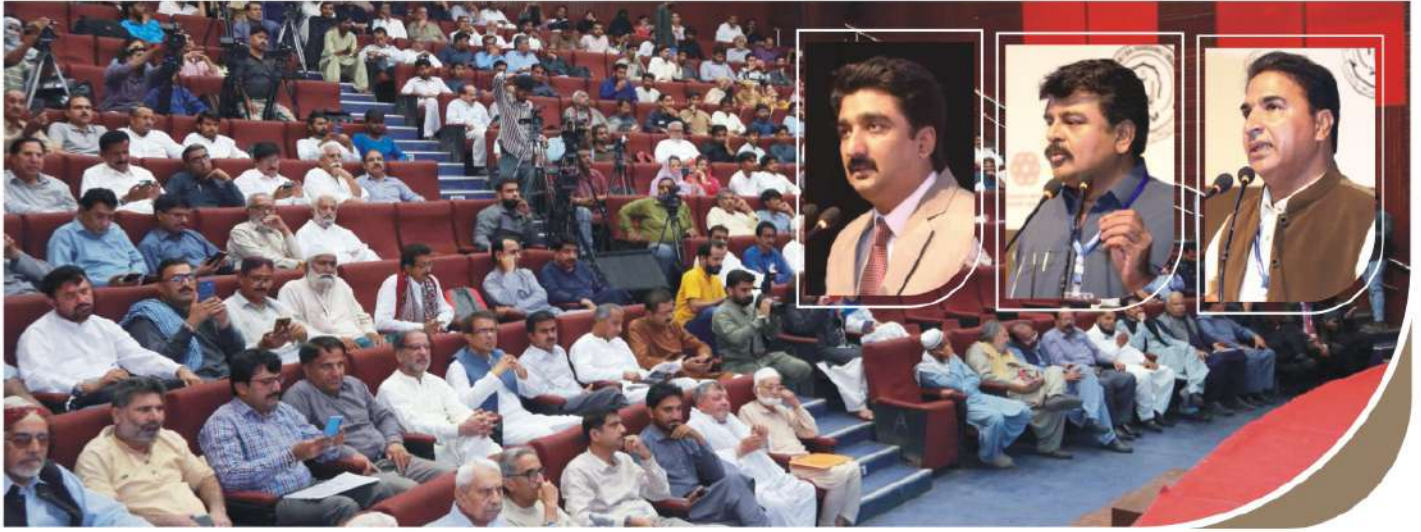
”سنڌي ٻولي، سنڌو لکت، اصلوڪي ڄاڻ ۽ ورثي جي ذريعي طور ٻولي“



صوبي مان آيل عالم ۽ دانشور ڏسي پڪ ٿئي ٿي ته پاڪستان ۾ هاڻ لساني تفریق جي گنجائش ناهي رهي ۽ هنن ڪانفرنسن ذريعي ٻولين تي تحقيق جا نوان رخ سامهون اچن ٿا. هن چيو ته سنڌي ٻولي سٺي دنيا ۾ رهندڙ سنڌين جي ڪري عالمي سطح تي ڦهلجي وئي آهي. برطانيا سميت مختلف ملڪن جي لائبريرين ۾ به سنڌي ٻوليءَ جا اهم دستاويز موجود آهن. هن چيو ته شهيد ذوالفقار علي ڀٽو پڻ سنڌي ٻوليءَ جو خير خواه هو. جنهن قانونسازي ڪرائي سنڌي ٻوليءَ جي اهميت کي ميجرايو. سنڌي لئنگئيج اٿارٽيءَ جو بنياد به ان تسلسل جو

خطاب ڪيو. جڏهن ته ڪانفرنس جو تعارف ڊاڪٽر نفيق وساڻ پيش ڪيو. مکيه مقرر ۾ ناميارا اسڪالر ڊاڪٽر محمد قاسم بگهيو، ڊاڪٽر انجم الطاف، ناصر عباس نير، ڊاڪٽر ڪليم الله لاشاري، ڊاڪٽر امجد سراج ميمڻ ۽ سيد محمد احمد شاهه شامل هئا. افتتاحي ويهڪ جي ڪارروائي ياسر قاضي هلائي. هن ڏينهن واري هن ڪانفرنس ۾ ڏيھي توڙي پرڏيھي اسڪالر ۽ دانشور شريڪ ٿيا. افتتاحي تقريب کي خطاب ڪندي سيد ذوالفقار علي شاهه خوشيءَ جو اظهار ڪندي چيو ته هن ڪانفرنس ۾ شريڪ ملڪ جي هر

سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري پاران آرٽس ڪائونسل ڪراچيءَ ۾ 4 ۽ 5 مئي 2024ع تي ٻن ڏينهن جي شاندار عالمي ڪانفرنس ٿي گذري. هن سال جي عنوان ”سنڌي ٻولي، سنڌو لکت، اصلوڪي ڄاڻ ۽ ورثي جي ذريعي طور ٻولي“ سان لاڳاپيل مقالا مختلف ويهڪن ۾ پيش ٿيا. ڪانفرنس جي پهرئين ڏينهن تي افتتاحي ويهڪ ۾ جي خاص مهمانن ۾ سيد ذوالفقار علي شاهه (وزير ثقافت، سياحت ۽ نوادرات کاتو)، سيد سردار علي شاهه (وزير تعليم ۽ معدنيات کاتو) شامل هئا. اداري جي چيئرمئن ڊاڪٽر اسحاق سميجي آجياڻو



حصو آهي. هن اداري پنهنجي 30 سالن جي عرصي ۾ ڪافي اهم ڪتاب، لغتون ۽ ٻيو مواد شايع ڪرايو آهي. سيمينار ۽ ڪانفرنسون پڻ منعقد ٿينديون رهيون آهن. ثقافت کاتي پاران اداري سان هر ممڪن سهڪار ڪيو ويندو.

تعليم کاتي جي صوبائي وزير سيد سردار علي شاهه خطاب ڪندي چيو ته اڄوڪي عالمي سنڌي ڪانفرنس ان ڳالهه جو ثبوت آهي ته سنڌي ٻوليءَ جي ميزباني ۾ اسين ٻولين جي بقا تي وڌيڪ ڪم ڪري سگهون ٿا. اداري کي مبارڪباد ڏيڻ گهرجي.

دنيا ۾ ماءُ ٻوليءَ جهڙو خوبصورت ورثو ناهي. سنڌي ٻولي قومي ٻوليءَ وارو ڪيس نئين انداز سان پيش ڪرڻ گهرجي. پهرئين مرحلي ۾ چئن مکيه ٻولين سنڌي، پنجابي، بلوچي ۽ پشتو جي قدامت ۽ قومي حيثيت کي مڃرائي انهن کي قومي ٻولين جو درجو ڏيارڻ لاءِ ڪوششون ڪرڻ گهرجن. صوبائي ۽ قومي اسيمبليءَ مان قانون سازي ٿيڻ گهرجي. صوبا هڪٻئي جي قدیم ٻولين جو ڪيس وڙهندا ته قومي درجو ملي سگهي ٿو. هن ٻڌايو ته سنڌو لکت جي پياڇ تي

سندس ايامڪاريءَ ۾ ڪجهه رٿائون غور هيٺ رهيون. لئنگئيج اٿارٽيءَ کي هاڻي ان ڪم جي اڳواڻي ڪرڻ کپي. يونيورسٽين جي آرڪيالاجي شعبن ۽ اينٿراپالاجي جي عالمن ۽ شاگردن کي به ڪوششون ڪرڻ گهرجن.

سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري جي چيئرمئن ڊاڪٽر اسحاق سميجي، ڪانفرنس جا مقصد بيان ڪندي چيو ته عالمي سنڌي ڪانفرنس ڪرائڻ جو هڪ مقصد اهو به آهي ته سنڌو لکت (انپس اسڪرپٽ) تي جيڪو ڪم هلي رهيو آهي، ان کي اتساهه ملي ۽ دنيا ۾ سنڌو لکت تي ٿيندڙ ڪم کي گڏ ڪجي، ڇاهيون ٿا ته سنڌو لکت جي پياڇ بابت معياري اڳڀرائي ٿئي. ان ڪري اداري پاران ٿيندڙ هر ڪانفرنس ۾ سنڌو لکت جي موضوع کي ترجيح ڏني ويندي آهي. هن چيو ته ڪا به ٻولي ننڍي وڏي ناهي ٿيندي، جيئن ڪا به ماءُ ٻولي ننڍي وڏي نه ٿيندي آهي. اسان ڇاهيون ٿا ته پاڪستان جي سمورين ٻولين کي هڪ چيٽرو مقام ملڻ گهرجي.

ڊاڪٽر اسحاق وڌيڪ چيو ته ٻوليءَ جو معاملو گهر کان شروع ٿيندو آهي. پنهنجي



سگا جي باني ڊاڪٽر سليمان شيخ خيالن جو اظهار ڪندي چيو ته جيڪڏهن ٻوليءَ کي ترجيح نه ڏينداسين ته ميسارجي وينداسين، انهيءَ ڪري ٻوليءَ کي جديد ضرورتن تحت اڳتي وڌائڻو پوندو، انسوس آهي ته اسان جي شهرن ۾ سنڌي پڙهائڻ وارا اسڪول ٿي ناهن رهيا، انهي ڪري گهرن مان به سنڌي ٻولي به ختم پئي ٿي وقت جي ضرورت آهي ته سنڌي ٻوليءَ جا اسڪول کوليون، سائنس کي سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪريون، اسان وٽ وڻج واپار به سنڌي ٻولي استعمال ٿئي ٿي. ادارن تي پائڙن بدران اهو ڪر نوجوانن کي ڪرڻ گهرجي سڄي پاڪستان ۾ سنڌ واحد صوبو آهي.

جيڪو ٻوليءَ جي جنگ وڙهي پيو انهي ڪري قومي اسمبليءَ تائين بل وڃن ٿا پر ٻيا صوبا مدد نٿا ڪن، هاڻي انهي ڳالهه تي ڪر هلي پيو ته مادري ٻولين ۾ تعليم ڏني وڃي.

سنڌ مدرسه الاسلام يونورسٽيءَ جي وائيس چانسلر ڊاڪٽر مجيب الرحمان صحرائيءَ خطاب ڪندي چيو ته پاڪستان جي ڪل آباديءَ مان سنڌي ڳالهائيندڙن جو تعداد 12 سيڪڙو آهي، پر جيڪڏهن ملڪ ۾ رهندڙ سنڌي پنهنجي گهرن ۾ يا ڪچهري ۾ ڌارين ٻولين بجاءِ سنڌيءَ ۾ ڳالهه ٻولهه ڪن ته اها شرح وڌي سگهي ٿي. هن چيو ته مادري ٻوليءَ ۾ ابتدائي تعليم جا نتيجا سٺا نڪرندا آهن، ٻوليءَ ۽ ثقافت سان پيار هڪ فخر جوڳو عمل سمجهڻ گهرجي.

نامياري اسڪالر ڊاڪٽر فهميده حسين چيو ته ”گهڻي وقت کان سنڌي ٻوليءَ کي خطرا موجود آهن هڪ تاثر اهو به آهي ته اها اڳتي

آندو وڃي، جنهن جو مقصد مادري ٻولين جي ترقيءَ بابت رٿابندي ڪرڻ هجي.

نامياري ليکڪ ۽ سياستدان مهتاب اڪبر راشديءَ چيو ته جڏهن به قومي اسمبليءَ ۾ بل پيش ٿيو ان بل جي شڪل ئي متاڻي وئي، انهيءَ لاءِ مسلسل جدوجهد جي ضرورت آهي. هن چيو ته ٻوليءَ جي حوالي سان پنهنجو پاڻ کان شروع ڪريو، پنهنجي گهرن ۾ جهاتي پايو، اسڪولن وارا ٻارن جي والدين کي گهراي چون ٿا ته گهرن ۾ ٻارن سان اردو ۽ انگريزيءَ ڳالهايو ۽

گهر ٻاهران لڳايل نالي جي تختي سنڌيءَ ۾ لکرائڻ کان اڳ سرڪار کان مطالبو ڪرڻ جو ڪو نتيجو نه نڪرندو، ٻارن کي سنڌي پڙهائڻ لاءِ اسڪولن جي انتظاميا تي دٻاءُ وجهڻ بجاءِ والدين انگريزي پڙهائڻ جي گهر ڪن ٿا. هن چيو ته جيئن سنڌ اسمبلي ٻولي جو بل پاس ڪيو ايئن ٻيا صوبا گڏ ٻيهرن ها ته اڄ ٻولين سان اهو حشر نه ٿئي ها.

ڪانفرنس جي اختتام تي تقريب کي خطاب ڪندي نامياري دانشور جامي چانڊيي چيو ته ” دنيا ۾ گذريل سٺ-سٺ سالن ۾ ماهرن ٻوليءَ تي ڪم ڪيو آهي، اڄوڪي دور جي دانشورن کي رڳو تخليق ۽ اڀياس تي نه پر فلسفي تي به ڪم ڪرڻو پوندو، ڇاڪاڻ ته فلسفو غير معمولي طريقي سان ٻوليءَ تي اثر انداز ٿئي ٿو. هن چيو ته شاھ لطيف سنڌي ٻوليءَ ۾

عظيم شاعري ڏيئي، ان کي

ديوار چين جيان محفوظ بڻائي ويو آهي، علم کانسواءِ ٻولين جي بقا ممڪن ناهي. 76 سالن کان هيءَ رياست قومي وجودن ۽ انهن جي ٻولين جي قدامت کان انڪاري چو آهي. جامي چانڊيي، سنڌ جي حڪومتي ڌر کي مخاطب ٿيندي چيو ته اوهان گورنر جي مقرري ۽ صوبن جي حڪومتن لاءِ ته لاپنگ ڪريو ٿا پر هڪڙو پيپرو به پارليامينٽ ۾ ٻولين جي بل لاءِ ڪا لاپنگ نٿا ڪريو! سنڌ جو ماڻهو اوهان کي وٽ ڏئي ٿو جيڪڏهن هن پيري ٻوليءَ جو بل لاوارث ٿيو ته سنڌ جو ماڻهو اوهان کان پڇاڻو ڪندو.

نامياري اسڪالر ڊاڪٽر قاسم ٻگهڻي ان موقعي تي تجويز ڏني ته ٻولين جي تحفظ لاءِ مستقل لئنگويج ڪميشن جو قيام عمل ۾



والدين قبول ڪن ٿا، پر جڏهن اوهين پنهنجي ٻولي جي عزت نه ڪندا ته ڪير ٻيو ڪيئن ڪندو؟ اسڪول انتظاميا تي والدين دٻاءُ چونه ٿا رکن.

هن وڌيڪ چيو ته ريلوي اسٽيشن تي روڊ رستن تي ڳوٺن جا نالا ڪيئن لکيل آهن. اهي غلط آهن ته ٻولي اڻارڻيءَ سان ڳالهايو ۽ انهن کي نيڪ ڪرڻ لاءِ اوهان پاڻ به ڪردار ادا ڪريو. دڪانن تي مختلف شيون ڪپائيندڙن کي چئو ته اهي سنڌيءَ ۾ لکن، جيستائين سڀ پنهنجو ڪردار ادا نه ڪندا، تيستائين تنقيد ۽ نعريبازي اچائي آهي.



هلي ختم ٿي ويندي ڇو ته سنڌي ڳالهائيندڙ پاڻ پنهنجي ادب کي وساري رهيا آهن، تعليم پنهنجي ٻوليءَ ۾ نٿي ڏني وڃي. هن چيو ته حليم بروهيءَ رومن سنڌي جي ڳالهه ڪئي ته ان تي تنقيد ڪئي وئي. پر رومن سنڌيءَ جو مقصد اهو هرگز ناهي ته موجوده سنڌي رسم الخط کي ختم ڪيو وڃي، رومن سنڌيءَ ذريعي پوري دنيا جي سنڌين سان لڪپڙهه ڪري سگهجي ٿي.“

هن ڪانفرنس ۾ ملائيشيا مان ڊاڪٽر مايا ڊيوڊ ۽ ڀارت مان بهاتا آنسو مالي آنلائن شرڪت ڪئي. جڏهن ته مذاڪري پريسنيٽر ضمير گهري انعام شيخ ۽ ڊاڪٽر غفور ميمڻ سنڌي ٻوليءَ جي آئيني حيثيت تي مفيد بحث ڪيو. مختلف مقالن جي نشست ۾ ڊاڪٽر محمد علي مانجهي، ڊاڪٽر آفتاب اڙي، ڊاڪٽر الطاف جوکيي، ڊاڪٽر حنيف خليل (اسلام آباد)، ظفر الله پرواز (چترال)، رفعت جهان ۽ روهي مهر (گلگت)، محمد پناه بلوچ (ڪوئٽا)، ڊاڪٽر صوبيه اسلم (فيصل آباد)، ڊاڪٽر ابرار خٽڪ ۽ ابرار ظهور (سرگودھا)، عزيز ڪنگراڻي، ڊاڪٽر شير مھراڻي، ڊاڪٽر فياض لطيف، سنڌي ڪمپيوٽنگ جي ٽن اهم نالن ڊاڪٽر طارق رحيم سومري، امر نياض ٻرڙي، ڊاڪٽر مظهر علي ڏوٽيي سميت نوجوان اسڪالرن جي هڪ معياري ڪيپ لڳ ڀڳ 50 مختلف موضوعن تي پنهنجا تحقيقي مقالا پيش ڪيا ۽ مذاڪرن ۽ مباحثن ۾ حصو ورتو. سنڌي ٻولي، سنڌو لکت، سنڌي ٻوليءَ تي ٿيندڙ نئين لسانياتي تحقيق، سنڌي ۽ دراوڙي ٻولين ۾ لفظن جي هڪ جهڙائي، قديم رسم الخط هٿ وٺڻ لپي، ڪمپيوٽر ٽئڪنالاجي ۾ مادري ٻولين جي داخلا، سوشل ميڊيا تي سنڌي ٻوليءَ جي درست استعمال جا مسئلا، مادري ٻولين جي حقن بابت قانون سازي، سنڌ اسيمبليءَ ۾ پيش ٿيل ٻوليءَ جي حقن جا بل، ٻولي ۽ صنفن تفاوت، ڪلاسيڪل شاعرن جون ٻوليءَ لاءِ ڪيل خدمتون، ٻولي ۽ ثقافتي ورثو ٻولين ۾ موجود قديم چارڻ، خانگي اسڪولن ۾ مادري ٻوليون نه پڙهائڻ، رومن کي متبادل لپيءَ طور اختيار ڪرڻ/نه ڪرڻ سميت اٺيڪ موضوع هن ڪانفرنس ۾ بحث هيٺ آيا ۽ آخر ۾ ڪيترا ئي اهم ٺهراءَ پڻ پاس ڪيا ويا. ٽيون

ڪانفرنس مان نڪتل اهم ۽ سڀ کان قيمتي نتيجو سمورين ٻولين جي عالمن ۽ اسڪالرن جون ڳالهه تي اتفاق هيو ته هاڻ پاڪستان جي سمورين مُک ٻولين کي قومي ٻوليءَ جو درجو بنا ڏير جي ملڻ گهرجي ۽ ان لاءِ سمورين ٻولين جا ليڪڪ، دانشور، صاحب راءِ، با اثر سياسي سماجي شخصيتون، صحافي، وڪيل، استاد توڙي سجاڳ فرد گڏجي سڌجي اهڙي اثرائتي ميمر هلائڻ، جيئن قومي اسيمبلي ۽ سينيٽ سميت سمورن سگهارن ادارن کي مڃائي سگهجي، ته اسان جي ٻولين کي هاڻ اهو تاريخي حق ڏنو وڃي جيڪو ڪنهن به مهذب معاشرن جي مادري ٻولين کي حاصل هوندو آهي.





ڪانفرنس ۾ منظور ٿيل نھراءَ:

ڪيو وڃي، پر اھو انتظام ڪيو وڃي تہ سنڌ ۾ ھر سطح تي ڪم ڪندڙ آفيسرن ۽ عملدارن لاءِ سنڌي ٻوليءَ جي بنيادي تعليم لازمي قرار ڏنو وڃي.

● سنڌ ۾ ڪاروبار ڪندڙ پرائيويٽ شعبي کي پابند ڪيو وڃي تہ اُھي پنهنجو ڪاروباري وھنوار ۽ شايع ٿيندڙ مواد ۾ سنڌي ٻوليءَ جي واھپي کي يقيني بڻائين.

● پاڪستان ۾ موجود سڀني مادري ٻولين ۾ موجود اصلوڪي جاڻ ۽ ورثي کي محفوظ ڪرڻ لاءِ اڀاءُ ورتا وڃن ۽ محققن جي مالي سھائتا ڪئي وڃي.

● وفاقي حڪومت کان مطالبو ڪجي تہ ٻولين جي تحفظ لاءِ مستقل لئنگويج ڪميشن جو قيام عمل آندو وڃي، جنھن جو مقصد مادري ٻولين جي ترقي بابت رٿابندي ڪرڻ ھجي.

- ملڪ جي سمورين قومن جي قومي ٻولين کي وفاقي سطح تي آئين ۾ قومي ٻولين جو درجو ڏنو وڃي ۽ ساڳئي وقت ملڪ جي سمورين ٻولين کي آئيني طور وفاقي ٻولين جو درجو ڏنو وڃي.
- وفاقي سطح تي موجود اداري ۽ نيشنل لئنگويج اٿارٽيءَ کي قومي ٻولين جي اٿارٽيءَ ۾ تبديل ڪيو وڃي.
- ملڪ جي سمورن صوبن ۾ سنڌ ۾ بنيادي تعليم قومي ۽ مادري ٻولين ۾ لازمي طور ڏني وڃي.
- سنڌ ۾ سمورن تعليمي ادارن، سرڪاري ۽ خانگي ادارن ۾ سنڌي ٻوليءَ جي واھپي کي لازمي قرار ڏنو وڃي ۽ سنڌ جي خانگي اسڪولن، ڪاليجن ۽ يونيورسٽين ۾ سنڌي ٻوليءَ ۾ تعليم کي لازمي قرار ڏنو وڃي.
- انگريز دور جيان سنڌ ۾ انتظامي سطح تي نہ رڳو اھو قانون پاس

نڪتہ نظر

سوشل ميڊيا تي ٻوليءَ بابت هلندڙ بحث مباحثو

سنڌي ٻوليءَ لاءِ رومن لپي



علي آڪاش

سنڌي ٻوليءَ لاءِ رومن لپيءَ بابت اڄڪلهه خيال ۽ ويچار ونديا پيا وڃن. اڳي به اهڙا خيال ونديا ويا آهن. خاص طور هائوڪي سنڌي - عربي لپيءَ جي فعاليت تي به ڪي بنيادي سوال اٿاريا پئي ويا آهن. تن مان مک هن طرح آهن.

پهريون: جيڪي ٻوليون ساڄي پاسي کان لکجن ٿيون. سي ختم ٿي وينديون.

اها ڳالهه سچائيءَ تي ٻڌل ناهي. انهيءَ ڪري جو عربي ٻولي ساڄي پاسي کان لکي وڃي ٿي، ۽ اها هن وقت دنيا جي سڌريل ٻولين ۾ ڳڻي ٿي وڃي. اها مڪمل طرح، ڊجيٽل يا انٽرنيٽ جي ٻولي بڻجي چڪي آهي. دنيا ۾ عربي ڳالهائيندڙ آبادي لڳ ڀڳ 420 ملين آهي. اهو انگ انگريزي ٻوليءَ کان ڪو گهڻو گهٽ نه ناهي. تنهنڪري اها خام خيالي آهي ته ساڄي پاسي کان لکجندڙ ٻوليون ختم ٿي وينديون.

ٻيون: رومن اسڪرپٽ تي باٽي رهڻو آهي. باقي ٻيا اسڪرپٽ يا رسم الخط ختم ٿي ويندا.

اها ڳالهه پڻ غير حقيقي آهي. آئون اوهان اڳيان رڳو ٻه مثال رکان ٿو هڪ: هندي ٻولي. هندي ٻولي رومن لپيءَ ۾ نه ٿي لکي وڃي. پر

ديوناگري لپيءَ ۾ لکي وڃي ٿي، انهيءَ ۾ 44 اکرن آهن. ديوناگري هندستان کان سواءِ، نيپال ۽ بنگال جي ٻولين لاءِ به واهپي ۾ آهي. ٻيو: چيني ٻولي: اها ٻولي ڏسڻ ۾ ئي عجيب آهي. اڄ ڏهاڙي سوڌو پراچين انداز ۾ لکي ٿي وڃي. اها رومن لپيءَ ۾ رائج ناهي. پر اها ٻولي پنهنجيءَ سگهه سان موجود آهي.

انهيءَ مان ثابت ٿيو ته لپي، ڪنهن به ٻوليءَ جي ترقيءَ ۾ رڪاوٽ ناهي.

ٽيون: سنڌي ٻولي عربي لپيءَ جي درجنديءَ ۾ هٿ ڪري ڊجيٽل ٻولي نه ٿي سگهي. اها به تحقيق کان پالهي ۽ بناوٽي ڳالهه آهي. ڇو ته عربي ٻولي پاڻ ڊجيٽل دنيا ۾ هڪ اسرريل ٻولي آهي. هن وقت، چيني، عربي، هندي، لاطين، پوريءَ طرح، ڊجيٽل واهپي ۾ آهن. انهن ملڪن پنهنجين لپين کي نئين زماني جي گهرجن سان نمڪائڻ لاءِ وسيلو ڪتب آندا آهن: ايئن آهي سوپارا ٿيا آهن. اسان وٽ گهڻا وسيلان آهن، نه ٿي سگهيا ورتل ٻولي انجنيئرنگ توڻي ڊجيٽائيزيشن ۽ ڊجيٽائيزيشن جي سلسلي ۾ فردي سگهه موجود آهي. تنهنڪري هيءَ معاملو جڳاڙي ماڻهن جي حوالي ٿيل آهي. هن سموري مونجهاري جو لاڳاپو اصل ۾ سنڌي ٻوليءَ جي عربي لپيءَ سان ناهي، پر

Sindhi
boli la roman
lipi

Sindhi boli
سنڌي ٻولي
Sindhi likho
سنڌي لکيو
Sindhi Parho
سنڌي پڙهو
Sindhi galhayo!
سنڌي ڳالهايو

مالي ۽ انساني وسيلن جي ڪوت سان آهي. گوگل ترجمي وسيلي سنڌي ٻوليءَ جي ٿڙ ترجمي لاءِ به بهانا موجود آهن ته سنڌي ٻوليءَ جو لکت ۾ ڪاپي پيسٽ ڪرڻ لاءِ ايترو مواد موجود ناهي جو جديد ”باٽس“ وسيلي سنڌي ٻوليءَ جو دنيا جي ٻين ٻولين ۾ ٿڙ ترجمو ڪري سگهجي يا ٻين ٻولين کي سنڌي ٻوليءَ ۾ ترجمو ڪري سگهجي. انهيءَ سلسلي ۾ ڪتابن جي پي ڊي ايف ۾ هجڻ ۽ اخبارن جي اي پيپرز طور هجڻ جو رڳو بهانو آهي. جيڪڏهن روزانو سوشل ميڊيا تي لکيو ويندڙ سنڌي مواد ٿي لاڳاپيل مقصد لاءِ ڪٿجي ته مواد جي ڪوت وارو مسئلو حل ٿي سگهي ٿو. رڳو فيسٽيڪل تي روزاني هزارين پوسٽون وڌيڪ وڃن ٿيون. اهو مواد روز جي حساب سان سڀني روزاني اخبارن کان وڌيڪ آهي. تنهن کان سواءِ هڪ مهيني اندر انهيءَ مواد جو مقدار ڪيترن ئي ڪتابن جي برابر ٿي ويندو. ”سنڌ سلامت“ ڪتاب گهر يا ”سنڌي ادبي بورڊ جي

| Sindhi Roman | | ا | ب | پ | ت | ٿ | ڌ | ڏ | ڍ | ڍ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ |
|--------------|----|---|----|-----|---|----|---|----|---|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| Sindhi | جھ | چ | ج | پ | ث | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ | ٺ |
| English | jh | j | j | p | s | th | t | th | t | bh | b | b | a | | | | | | | |
| Sindhi | ڙ | ر | ز | ڍ | ڍ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ | ڻ |
| English | r | r | z | dh | d | dh | d | kh | h | ch | ch | j | | | | | | | | |
| Sindhi | ڪ | ق | ڦ | ڦ | غ | ع | ظ | ط | ض | ص | ش | س | ز | | | | | | | |
| English | k | q | ph | f | g | a | z | t | z | s | sh | s | z | | | | | | | |
| Sindhi | ي | ء | ھ | و | ڻ | ن | م | ل | گ | گھ | گپ | گ | ڪھ | | | | | | | |
| English | e | a | h | w,v | n | n | m | l | g | gh | g | g | kh | | | | | | | |

جيئن لفظ اچار جي ٿو تبين ٿي لکيو به وڃي. ظاهر آهي ته لسانيات جي خيال کان اهو ضروري به ناهي. هاڻي اوهين اتان اندازو ڪريو ته همڙي منجهيل ٻولي به دنيا جي سڀني ٻولين تي غالب ٿي سگهي ٿي، سمنجائيءَ سان لکي سگهجي ٿي ته پوءِ سنڌي ٻولي ساڳي ئي لپيءَ سان چو نه ٿي لکي پڙهي سگهجي. تنهنڪري هيءَ سمورو مسئلو رڳو مادي ۽ انساني وسيلن جي اٽموند، رٿابنديءَ جي ڪميءَ ۽ سڄي نيت جي ڪوت سان لاڳاپيل ٿو ڏسجي. سنڌي ٻوليءَ جي هاڻوڪي لپيءَ، اسان جي لکڻ پڙهڻ جي گهرجن کي پورو ڪري ٿي، تنهنڪري انهيءَ ۾ ڪنهن به تبديليءَ جي ڪابه گهرج ناهي. لپيءَ طئه ٿي، ٻولي لکت ۾ اچي ويئي، اهو ڪافي هوندو آهي انهيءَ سلسلي ۾ هر ڀيرو به مٿي هڻڻ جي گهرج ناهي.

اهو سوچجي ته سنڌي قوم هن وقت هڪ ”ڪالرنيل“ صورتحال ۾ آهي، پنهنجي وس واري ناهي. سنڌي ٻوليءَ کي هاڻوڪي صورتحال تائين آڻڻ ۾ اسان جي عالمن، اديبن ۽ ڏاهن الاڻي ڪيترين ئي قربانيون ڏنيون آهن ۽ نور نچويو آهي انهيءَ کي بچايو ۽ وڌايو آهي. تنهن کان سواءِ هن وقت سنڌي ٻوليءَ جي هاڻوڪي لپيءَ ۾ ايترو اڻڀرو ۽ اڻ ڪٽي مواد موجود آهي، جو لپيءَ سان مت سان اهو سارو خزانو ٿي ختم ٿي ويندو. ايئن سنڌي قوم پنهنجين پاڙن کان الڳ ٿي ويندي ظاهر آهي ته اسان وٽ ايترا وسيلنا آهن، جو انهيءَ سموري مواد کي رومن لپيءَ ۾ آڻجي، اسان جي ٻولي جيئن آهي، تيئن ٺيڪ آهي. باقي ڊجيٽيل سهولت جي ڳالهه آهي ته انهيءَ لاءِ هڪ رومن اسڪرپٽ تيار ڪري ٿو سگهجي، جيئن چيني ۽ هندي ٻولين لاءِ آهي. جڏهن گوگل ٽرانسليٽ ۾ انگريزيءَ مان چينيءَ يا هنديءَ ترجمو ڪيو ته اصل اسڪرپٽ سان گڏ رومن چيني ۽ هندي به لکجي اچي ٿي انهيءَ حد تائين معاملو ٺيڪ آهي، پر درس تدريس ۽ تعليمي مقصدن لاءِ ۽ ادب سرچڻ جي مقصد واسطي هاڻوڪي عربي لپيءَ سان لاءِ سٺو سيڪڙو مناسب آهي.

آهي: سائڪالاجي يا سائڪولوجي. School - هن لفظ ۾ ”سي ايڇ“ جو اچار ”ج“ بدران ”ڪ“ آهي. Receipt - هيءَ لفظ پڙهڻ ۾ ”رسپيٽ“ ٿو اچي، پر پڙهيو: ”رسيت“ آهي. Schizophrenia - هيءَ لفظ عام طور شيزوفرينيا اچاربو آهي، پر اسڪيڙفريشيا به اچاربو آهي. هتي ”ايس سي ايڇ“ جو اچار ”اسڪ“ ناهي، جيئن ”اسڪول“ لفظ ۾ آهي. Mortgage - موگيج، انهيءَ ۾ ”آر“ ۽ ”ٽي“ اکر ناهن اچاريا. Colonel - ڪرنل. (هتي ”ڪرنل“ اچار جو ڪو ٿڪ ٿي ناهي.)

Queue - ڪيو عجيب اچار آهي! Language - لنگوج (اسين سنڌي



ٻولي اختياريءَ جي اصلي اچار پويان وڙهي وڙهي چريا ٿي پيا آهن. اهو اچار نه لنگوج آهي نه لنگيچ آهي. Knowledge - ناليج، هاڻي لفظ پڙهو ۽ اچار ڏسو! Epitome - اهو اچار ”اپيٽوم“ ناهي پر ”اپٽمي“ آهي. Choir - اهو اچار ”چور“ يا ”چوئر“ يا ”ڪوئر“ ناهي، پر ”ڪٿاير“ آهي. Chaos - هڪ عرصي تائين، اسان کي ماستر انهيءَ جو اچار ”چيئوس“ پڙهائيندا آيا، پر انهيءَ جو اصل ”ڪيئوس“ آهي. اهڙا آئون هزارين مثال ڏيئي ٿو سگهان جيئن Gem جو اچار ”جيم“ ۽ Get جو اچار ”گيت“، هاڻي ڪو ٿڪ ٿي ٿو! انگريزن لفظ جي ظاهري صورت ۽ انهيءَ جي اچار جي فرق کي ختم ڪرڻ بدران، لفظن جي صورت ۽ اچار کي پنهنجيءَ روايت سان ڳنڍي رکيو آهي. هنن ڪڏهن به اها ڪوشش ناهي ته

ويب سائيت“ تي موجود محفوظ صورت ۾ رکيل مواد رڳو هڪ بعانو آهي. اصل ڳالهه آهي ته ڪم ناهي ڪرڻ، رڳو خلق کي منجهائڻ آهي ۽ ڪنهن به ڪم ڪرڻ کان سواءِ پنهنجي لاءِ ”ماهر“ هئڻ واري دعويٰ قائم رکڻي آهي. چوٿون: سنڌي ٻوليءَ جي لپيءَ واري باونجاهه اڪريءَ کي ٽوڙي انهيءَ مان اضافي لفظ ڪڍيا وڃن. اها به هڪ بي فائدي ڳالهه آهي. انهيءَ ڪري جوهر هڪ ٻوليءَ جون پاڙون تاريخ ۾ هونديون آهن. ٻوليون اسرڻ مهل مختلف ٻولين کان اثر وٺنديون اچن ٿيون وينديون آهن. ٻولين سان جڙايل ڦير قار لاڳو ڪرڻ جو مقصد اهو آهي ته انهيءَ جي تاريخي اوسر سان هٿ چراند ڪرڻ يا ڪنهن ٻوليءَ جي پوري ماضيءَ کي ميساري ڇڏڻ، اها ڳالهه مناسب ناهي. ايئن آهي ته عربي ٻوليءَ جو اثر، سنڌي ٻوليءَ تي عربن جي سنڌ فتح ڪرڻ کان وٺي پيو آهي، ۽ انهيءَ ڪري عربيءَ جا لفظ سنڌيءَ ۾ موجود آهن. اها ڳالهه رڳو سنڌي ٻوليءَ سان لاڳو ناهي، عربي ٻولي هن وقت اصلوڪن عربن کان ٻاهر غير عربن ۾ وڌيڪ ڳالهائي وڃي، انهن مفتوحن جون ته ٻوليون ئي عربي ٻولي پائي ويئي. اسين ته وري به پنهنجي ٻولي ڳالهائون ٿا، تنهن کان سواءِ انگريزي ٻوليءَ جو مثال وٺجي انهيءَ ۾ پڻ سندن فاتحن جي ٻولين جي ٻولين جا اکر ۽ شبد پندار موجود آهي. انگريزي ٻوليءَ ۾ ۽ انهيءَ جي لپيءَ ۾ گهڻا کان گهڻا لفظ ۽ اکر لاطيني (رومي)، فرانس، هسپانوي ۽ جرمن ٻولين مان آيل آهن. پر انگريزن فاتحن جي ٻوليءَ جي لفظن ٽوڙي اچارن کي جيئن جو تيئن برقرار رکيو آهي. انگريزي ٻولي دنيا ۾ لفظن جي اچارن ۽ لفظي صورت ۽ صوت جي لحاظ کان سڀ کان منجهيل ٻولي آهي، تنهن هوندي به اها هن وقت دنيا جي سڀ کان وڌيڪ غالب ٻولي آهي. ٿورن لفظن جا مثال پيش ڪجن ٿا.

Psychology - هيءَ لفظ ”پي“ شروع ٿو ٿئي ۽ تنهن کان پوءِ ”ايس“ سان شروع ٿو ٿئي، ”سي ايڇ“ جو اچار ”ڪ“ آهي. سڄي لفظ جو اچار



خانگي استادن کي ”سنڌي سکيا کورس“ جا سرٽيفڪيٽ ڏنا ويا



والدين سنڌي نه پڙهائڻ جي شڪايت ڪرڻ لاءِ تيار ناهن، اهڙي صورتحال ۾ اهڙن اسڪولن ۾ سنڌي پڙهائيندڙ استادن ۾ اميدون آهن. اداري جي سيڪريٽري ڊاڪٽر احسان دانش خطاب ڪندي چيو ته ”پڙهڻ يا علم حاصل ڪرڻ تيستائين ڪارگر نه آهي، جيستائين ان کي سمجهي ان تي عمل نه ڪجي، سنڌي ۾ هر سال سوين ڪتاب ڇپجن ٿا، سڀ ڪتاب ڪير پڙهي نٿو سگهي، ماڻهوءَ تي پنهنجي ذوق پڙهڻ واري رياضت سبب يا وري ڪنهن رهنما ۽ استاد وسيلي ئي سنو پڙهي سگهي ٿو، هن چيو ته پڙهائڻ وڌوڻ آهي، ان آرٽ کي سکڻ جي ضرورت رهي

18 جنوري 2024ع تي سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري پاران مختلف خانگي اسڪولن ۾ سنڌي پڙهائيندڙ استادن لاءِ هڪ مهيني وارو ڪورس جي مڪمل ٿيڻ تي پهرين ۽ ٻين بيچ جي استادن کي سرٽيفڪيٽ ڏيڻ جي تقريب منعقد ڪئي وئي. تقريب کي خطاب ڪندي سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري جي چيئرمئن ڊاڪٽر اسحاق سميجي چيو ته ”اوهين انهن اسڪولن ۾ سنڌي پڙهايو پيا جتي سنڌي اوڀري بڻائي وئي آهي، اتي اوهان سنڌي ٻوليءَ جا سفير آهيو. اها ٻوليءَ جي خدمت آهي، هن چيو ته ٻوليءَ سکڻ ۽ سيکارڻ لاءِ محبت جو جذبو هئڻ

آهي، هن قسم جي سکياڻي پروگرامن سان ٻوليءَ جو واڌارو ۽ اوهان جو ٻوليءَ سان ڳانڍاپو وڌندو.“ سنڌي سکيا کورس پڙهائيندڙ استاد ڊاڪٽر الطاف جوکڻي چيو ته ”پار وٽ پڙڻ ۽ ڳالهائڻ جي سگهه ته هوندي آهي پر پڙهائڻ جي لاءِ آوازن کي سمجهڻ ضروري آهي، پراسان ان کان پري آهيون، هن چيو ته منهنجو بنيادي مقصد ئي آواز سيکارڻ آهي، جنهن ذريعي لفظ ۽ جملا ٺهندا آهن، هتي ڪورس ڪندڙ استاد هاڻي پاڻ ۾ تبديلي محسوس ڪندا.“

پروفيسر انور منصور چيو ته ”استادن کي ڪلاسن ۾ ڪيئن پڙهائڻ گهرجي، ان لاءِ تعليم کاتي وٽ سکيا جو ڪو سلسلو ئي نه آهي، اهڙي صورتحال ۾ سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري جو استادن لاءِ سنڌي سکيا کورس شاندار ڪم آهي جنهن ذريعي استاد پڙهائڻ جي طريقيڪار سان گڏ آوازن جو علم ۽ گرامر سکي پاڻ ۾ تبديلي محسوس ڪندا، تقريب جي ڪارروائي، سنڌي سکيا پروگرام جي ڪوآرڊينيٽر شوڪت چاچڙ هلائي.

تربيتي کورس ۾ سکيا وٺندڙ استادن عبدالوقار ڪنڀر، عبدالرحيم لاکي ۽ محمد اسلم لاشاريءَ کائنات چانڊيو ۽ عمران علي لغاريءَ پڻ خيال جو اظهار ڪيو.



ٿي، ان ڪري ئي اسان پنهنجي اداري ۾ هي تربيتي سلسلو شروع ڪيو آهي، اداري سنڌي ٻوليءَ جي سکيا جي سلسلي ۾ اهڙو مواد تيار ڪيو آهي، جنهن ذريعي استادن کي سنڌي پڙهائڻ ۾ رهنمائي ملندي.“

نامياري شاعر علي آڪاش ان موقعي تي چيو ته ”مونکي خوشي ٿي رهي آهي ته خانگي اسڪولن ۾ سنڌي پڙهائيندڙ استاد شوق ۽ دلچسپيءَ سان سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري مان تربيت وٺي رهيا آهن، هيءَ اتساهيندڙ عمل

گهرجي، نجي اسڪولن ۾ سنڌي پڙهائيندڙ استادن کي مسئلا ۽ مشڪلاتون به هونديون، ان هوندي به اوهان جيڪو ڪم ڪريو پيا ان تي اوهان کي فخر ڪرڻ گهرجي، هن تربيت کان پوءِ اوهان پنهنجي شاگردن اڳيان پاڻ ۾ تبديلي محسوس ڪندا، هن وڌيڪ چيو ته ”اسيمبلي جي قانون سازين، سرڪار ۽ ڪورٽ جي فيصلن ۽ حڪمن باوجود هن وقت خانگي اسڪولن ۾ سنڌي نٿو ڏيکيو ٿيل مضمون آهي، اداري ۾ شڪايتي مرڪز قائم ڪرڻ باوجود

ڪراچي مرڪز ۾ ٿيل ”ميديا ۽ سنڌي ٻولي“ سکيا ورڪشاپ

۽ واحد جمع جي غلطي سبب سنڌي ٻوليءَ جو بگاڙ ٿئي ٿو. ايئن لفظن جو غلط استعمال ۽ ڌارين ٻولين جي لفظن جي اجائي استعمال کي روڪڻ جي به ضرورت آهي.

نامياري براڊڪاسٽر ۽ ليکڪ ياسر قاضيءَ ان موقعي تي ٿي وي چئڻن ۽ اخبارن جي ٻوليءَ ۾ غلطي جي نشاندهي ڪندي چيو ته ٽيليويزن اسڪرين تي ٻڌجندڙ عام سنڌي غلطي ۾ نه رڳو تلفظ جمع واحد ۽ ڌارين ٻولين جي لفظن ۽ جملن جي استعمال جون غلطيون معمول بڻجي چڪيون آهن. هن وڌيڪ چيو ته ”اکثر سنڌي مارننگ شو پڻ ٻوليءَ جي بگاڙ جو سبب آهن. جن جي ميزبانن کي سنڌيءَ جو درست استعمال سکڻ گهرجي.

”متن جي ايڊيٽنگ ۽ پروف ريڊنگ“ بابت



(9 جنوري 2024)

اخبارن ۽ ٻين اشاعتي ادارن کي خط لکي آگاهي ڏني ويندي آهي. اداري طرفان گذريل ڪجهه عرصي کان مختلف موضوعن تي تربيتي ورڪشاپ منعقد ٿيندا رهيا آهن. ان پٺيان مقصد سنڌي ٻوليءَ جي درست استعمال ۽ مختلف شعبن جي ماڻهن کي ٻوليءَ بابت

سڃيءَ دنيا ۾ ڪروڙين سنڌي ٻولي ڳالهائيندڙ هجڻ باوجود ٻوليءَ جي صحيح واهپي جي حوالي سان مايوسي آهي. ڇاڪاڻ ته اسان کي ريڊي تي ڳالهائڻ لاءِ جيڪا صاف ۽ نج سنڌي ٻولي سيکاري وئي هئي، هاڻي اها ٻولي نه سگهڻ وارا باقي بچيا آهن، نه ئي سيکارڻ وارا. اهڙن خيالن جو اظهار نامياري براڊڪاسٽر نثار ميمڻ، سنڌي ٻوليءَ جي بااختياري اداري جي ڪراچي ۽ ۾ قائم ڪيمپ آفيس پاران ”ميديا ۽ سنڌي ٻوليءَ“ جي عنوان هيٺ ميڊيا ڪارڪنن لاءِ منعقد ڪيل هڪ ڏينهن واري ورڪشاپ ۾ ڪيو. هن



خالد آزاد پنهنجي ليڪچر ۾ چيو ته اخبار، رسالي يا ڪنهن ٻئي مواد جي معياري ايڊيٽنگ ۽ پروف ريڊنگ نهايت اهم مرحلو هوندو آهي، جنهن رستي معياري متن پڙهندڙن ۽ ٻڌندڙن تائين پهچائي سگهجي ٿو. جملن ۾ گرامر جو ڌيان ۽ جملن جي سونهن وڌائڻ لاءِ بيھڪ جي نشانين ۽ اصطلاحن جو استعمال به لازمي آهي. خالد آزاد چيو ته اشاعتي ادارن ۾ سب ايڊيٽرن ۽ پروف ريڊرن جي خاص تربيت ٿيڻ گهرجي. هڪ ڏينهن واري هن ميڊيا تربيتي ورڪشاپ ۾ پرنٽ توڙي اليڪٽرانڪ ميڊيا جي مختلف ميڊيا ڪارڪنن شرڪت ڪئي، جن ۾ آخر ۾ سرٽيفڪيٽ پڻ ورهايا ويا. پروگرام جي ڪارروائي شوڪت چاچڙ هلائي.

مونجهارن جي حل لاءِ ڪوششون وٺڻ آهي. هن ٻڌايو ته ادارو ڊگهي عرصي کان سنڌي ميڊيا ۾ ٻوليءَ جي درست استعمال جي حوالي سان لاڳاپيل ادارن سان لهه وچڙ ۾ آهي. نامياري اديب ۽ ٻوليءَ جي ماهر تاج جويي پنهنجي ليڪچر دوران چيو ته ميڊيا ۾ سنڌي ٻوليءَ جو بگاڙ ڳهڻيءَ جو ڳو آهي. اخبارن ۽ چئنلن تي لفظن جي ترجيحي صورتن سميت مذڪر - مونث جو به ڌيان نٿو رکيو وڃي! ٻوليءَ جي نحوي ۽ صرفي مسئلن ۽ درست استعمال کي سمجهڻ هر صحافي، ايڊيٽر ۽ ليکڪ لاءِ لازمي آهي. ميڊيا ۾ سنڌي ٻوليءَ جي درست استعمال جي تمام گهڻي گهرج آهي. پرنٽ ۽ اليڪٽرانڪ ميڊيا تي غلط تلفظ، مذڪر مونث

وڌيڪ چيو ته سنڌي ٻوليءَ جي بااختياري اداري پاران هن قسم جي قدم کي ڏسي وري به اتساهه جاڳي ٿو ته ميڊيا تي درست سنڌي ٻولي ڳالهائڻ جي لاءِ ڪوت سنڌي ادارو فڪر مند آهي. هن وڌيڪ چيو ته ان ڳالهه جي سخت ضرورت آهي ته تشهير ڪندڙ ڪمپنين جي مالڪن سان لهه وچڙ ۾ اچي کين ان ڳالهه جي ترغيب ڏجي ته هو سنڌ صوبي ۾ پنهنجو هر اشتعار سنڌي ٻوليءَ ۾ عوام تائين پهچائن.

ان موقعي تي ڳالهائيندي اداري جي سيڪريٽري ۽ نامياري محقق ڊاڪٽر احسان دانش چيو ته سنڌي ٻوليءَ جو بااختياري ادارو اڄ به سنڌي اخبارن جي مانيٽرنگ جو ڪم جاري رکيو پيو اچي ۽ غلط ٻوليءَ جي استعمال تي



پاڪستان ۾ مادري ٻولين جا حق، مسئلا ۽ گھرجون

(24 فيبروري 2024ع)

اڳتي نه وڌندي، پر ان لاءِ سنجيدگيءَ سان اپاءَ وٺڻ ۽ جديد دور جي گھرجن مطابق رٿابندي ڪرڻ جي ضرورت آهي. جيڪڏهن اسان چاهيون ٿا ته اسان جي ٻولي دنيا ۾ مانائتو مقام حاصل ڪري ته تامل ۽ ڪنٽر قومن وانگر اسان کي پنهنجي اهليت، ڪم جو معيار بهتر بڻائڻو پوندو ۽ ٻه ٻوليائي رويو يعني سنڌيءَ کي شخصي اظهار ۽ انگريزيءَ کي دنيا سان ڳنڍڻ لاءِ سڪڻو پوندو، يعني دل جي ٻولي به گڏ رکڻي پوندي ته دماغ جي ٻولي به هن چيو ته ڪنهن متروڪ لفظ کي جيئارڻ ڪنهن شهيد کي ياد ڪرڻ برابر آهي. ايندڙ ڏهن سالن ۾ وڏيون تبديليون اچڻيون آهن. ٻولين جي به صف بندي ٿيندي، سنڌي ٻولي ختم ته نه ٿيندي، پر اسان چاهيون ٿا ته سنڌي ٻولي مانائتي ٿئي. ان لاءِ روايتي عمل کان ٻاهر نڪري نصاب کي مارڪيٽ سان ڳنڍڻو پوندو، نئين دور کي منهن ڏيڻ لاءِ حڪمت عمليون ٺاهڻيون پونديون، هاڻ صلاحيتن ذريعي ئي مستقبل جا فيصلو ٿيندا.

نامياري تعليمدان ۽ زيبست ڪراچي ۾ سنڌي ايباس اڪيڊميءَ جي اڳوڻي ڊائريڪٽر ڊاڪٽر غزالا رحمان چيو ته ”تحقيق ثابت ڪيو آهي ته مادري ٻوليءَ ۾ پڙهندڙ ٻار جي ذهني قابليت ۽ شعوري سگھ وڌيڪ ٿئي ٿي ٻار پنهنجن خيالن ۽ تصورن جو اظهار ماءُ جي ٻوليءَ ۾ بهتر طريقي سان ڪري سگھي ٿو، ان ڪري ضرورت ان ڳالهه جي آهي ته ٻار کي بنيادي تعليم پنهنجي مادري زبان ۾ ئي ڏني وڃي. هن چيو ته ثقافتي ۽ ايباسي سرگرميون ڪرائيندي مون محسوس ڪيو آهي ته ڪراچيءَ ۾ ماڻهن کي سنڌي ٻوليءَ سان تمام گھڻي دلچسپي آهي. اهي سڪڻ به چاهين ٿا، جنهن لاءِ

سنڌ جي عالمن، ٻوليءَ جي ماهرن ۽ تعليمدانن ”مادري ٻوليءَ کي سکيا ۽ قابليت وڌائڻ جو مک ذريعو قرار ڏيندي ٻار کي پرائمري تعليم لازمي طور مادري ٻوليءَ ۾ ڏيڻ کي بنيادي انساني حق قرار ڏنو آهي. عالمن موجب ٻوليون سڃاڻپ سان گڏ عظيم انساني ورثو به آهن. جن جي تحفظ ۽ بچاءَ لاءِ گڏيل قومن جي نعرائن، فيصلن ۽ پاليسين تي عمل ڪيو وڃي. اهڙو اظهار سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري پاران، مادري ٻولين جي عالمي ڏينهن جي مناسبت سان ”پاڪستان ۾ مادري ٻولين جا مسئلا، حق ۽ گھرجون“ جي

مادري ٻوليءَ ۾ پڙهندڙ ٻار جي ذهني قابليت ۽ شعوري سگھ وڌيڪ ٿئي ٿي. ٻار پنهنجن خيالن ۽ تصورن جو اظهار ماءُ جي ٻوليءَ ۾ بهتر طريقي سان ڪري سگھي ٿو، ان ڪري ضرورت ان ڳالهه جي آهي ته ٻار کي بنيادي تعليم پنهنجي مادري زبان ۾ ئي ڏني وڃي.

عنوان هيٺ منعقد ڪرايل اهم مذاڪري دوران ڪيو ويو. هن مذاڪري ۾ نامياري ليکڪ انعام شيخ چيو ته جيئن سڀ ستارا ملي هڪ چنڊ ٺاهيندا ته آسمان ٻيو ٻيو لڳندو، چو ته آسمان جو حسن ستارن سان آهي ۽ گھڻيون ٻوليون ستارن جيان آهن. ان ڪري اسان کي سمورين ٻولين جي اهميت مڃڻي پوندي هن چيو ته ٻوليون رڳو اظهار جو وسيلو نه آهن، اهي زندگيءَ جي هر پهلوءَ تي اثر انداز ٿين ٿيون. رڳو نعرن، روڻ پٽڻ يا ماتمي بيانن سان سنڌي ٻولي

حڪومت ۽ ادارن کي اڳتي وڌي ڪردار ادا ڪرڻ گهرجي. هن چيو ته اسان کي ثقافتي ملڪيت کي اهميت ڏيڻ گهرجي. جيڪا ٻوليءَ کان سواءِ ممڪن نه آهي.

سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري جي چيئرمئن ڊاڪٽر اسحاق سميجي چيو ته ”هڪ اندازي موجب پاڪستان ۾ ستر ٻوليون ڳالهائون وڃن ٿيون. پر اسان وٽ وفاقي سطح تي فقط اردو ۽ انگريزيءَ کي اوليت حاصل آهي. اسان ته چاهيون ٿا ته سرڪار سمورين ٻولين کي قومي ٻوليءَ طور قبول ڪري پر جي ان ۾ ڪو مسئلو آهي، تڏهن به هر هڪ صوبي جي مک ۽ وڏين ٻولين کي قومي ٻوليءَ جو درجو ضرور ملڻ گهرجي. هن چيو ته جيتوڻيڪ پاڪستان جي ٻين ٻولين جي ڀيٽ ۾ سنڌ جي صوبائي حڪومت سنڌي ٻوليءَ لاءِ وڏو پروڙ قانون سازي ڪئي آهي ۽ ان کي قانوني تحفظ ڏنو آهي، پر اصل مسئلو انهن قانونن تي عمل جو آهي. خانگي اسڪول رجسٽريشن ڪرائڻ وقت لکت ۾ واعدو ڪن ٿا ته اهي سنڌي ٻولي پڙهائيندا، پر جڏهن نٿا پڙهائڻ ته ڪين سرڪار به ڪجهه نٿي چوي ۽ والدين توڙي سماج به بلڪل خاموش رهي ٿو جنهن بابت سجاڳيءَ جي هڪ ڀرپور تحريڪ هلائڻ جي ضرورت آهي. هن چيو ته اسان کي سنڌي ٻوليءَ سان بيحد پيار آهي ۽ ان جي ترقي ۽ تحفظ لاءِ ڪم ڪريون ٿا، پر تنگ نظر بلڪل به نه آهيون. جنهن ٻوليءَ جا پنج به ڳالهائيندڙ آهن، اها ٻولي به محفوظ ٿيڻ گهرجي، ۽ ان جي ڳالهائيندڙن کي مان ۽ احترام ملڻ گهرجي. هن چيو ته ٻولي لساني، سماجي، دفنري ۽ سياسي معاملو به آهي. پر فرد جو رويو سڀ کان اهم شئي آهي. اسان کي تعارفي ڪارڊ، گهر جي تختي، شادي ڪارڊ کان وٺي ڪاروباري مرڪز تائين سنڌي ٻوليءَ جي داخلا لاءِ ذاتي ڪردار ادا ڪرڻو پوندو.

سنڌ يونيورسٽيءَ جي اسٽاڊ پروفيسر شفقت قادريءَ چيو ته گڏيل قومن پاران 2022ع کان 2032ع تائين اصلوڪين ٻولين جو ڏهاڪو ڪري ملهائڻو پيو وڃي. يونيسڪو جي تحقيق موجب هن وقت دنيا ۾ 40 سيڪڙو ٻارن کي بنيادي تعليم مادري ٻوليءَ ۾ نٿي ڏني وڃي. اهي يقينن ترقي يافته ملڪن جا نه پر اسان جهڙن غريب ملڪن جا ٻار آهن. هن چيو ته سنڌي ٻوليءَ کي آئيني حق مليل آهي. پر جيڪي 39 هزار سرڪاري اسڪول آهن، تن ۾ معيار نه هجڻ سبب والدين ٻار موڪلڻ نٿا ۽ جيڪي 12 هزار خانگي اسڪول آهن، انهن مان سنڌي ٻوليءَ کي نيڪالي مليل آهي. اسان جي ذهن سازي ڪئي ٿي وڃي ته غربت ۽ بيروزگاريءَ جو سبب ٻولي آهي. جڏهن ته سموري دنيا ۾ ماڻهو مادري ٻوليءَ ۾ بنيادي تعليم حاصل ڪن ٿا ۽

انهن وٽ غربت ۽ بيروزگاري نه آهي. هن چيو ته انگريزي هاڻ دنيا ۾ قاتل ٻوليءَ طور تصور ڪئي وڃي ٿي. جيڪا ننڍين ٻولين کي ماري رهي آهي. ماهرن جو خيال آهي ته انگريزي سيڪارڊ لاءِ جيڪي طريقا اختيار ڪيا پيا وڃن، تن کي ڏسي لڳي ٿو ته مستقبل ۾ رڳو انگريزي ئي بچندي جيڪو هڪ سانحو هوندو. هن چيو ته پرائيويٽ اسڪول به مادري ۽ اصلوڪين ٻولين جا ڪوس گهر بڻيل آهن. اسان مارڪيٽ جي چڪر ۾ پونداسين ته ٻوليون مري وينديون، اسان کي دلچسپي ۽ محبت سان ٻولين کي بچائڻو پوندو. هن چيو ته سجاڳي جي غربت ۽ خواهشن جي غربت ماڻهن کي مادري ٻولين کان پري ڪري رهيو آهي. آءِ بي اي سکر جي اسٽاڊ ۽ اسڪالر ڊاڪٽر حسن شاهه چيو ته هڪ رٿابنديءَ تحت انگريزي ڄاڻندڙ ٻارن کي مٿانهون ڪري ڏنو ٿو وڃي. مون سکر ۾ سروي ڪيو آهي ته انگريزي ڄاڻندڙ ٻارن کي اي ۽ بي ڪلاس ۾ ويهاريو ٿو وڃي. جڏهن ته سنڌي ۽ اردوءَ ۾ بهتر ٻارن کي سي ۽ ڊي ڪلاس ۾ رکيو ٿو وڃي. جنهن سان اسڪول سطح تي ٻارن ۾ تفریق پيدا ٿي رهي آهي. جيڪي ٻار سرڪاري اسڪولن مان ايندا آهن، انهن کي گهٽ، جڏهن ته جيڪي انگريزي ميڊيم اسڪولن مان ايندا آهن، انهن کي وڌيڪ اهميت ملي ٿي. ان سبب مادري ٻولين تي انگريزي حاوي ٿي رهي آهي. ٻار به اهو محسوس ڪري ٿو ته سنڌي پڙهڻ سان نه نوڪري ملندي نه اڳتي وڌي سگهيو. هن چيو ته بمبئي کان عليحدگي واري تحريڪ ۾ سنڌي ٻوليءَ جو اهم ڪردار رهيو. ان ڪري سنڌ ۾ سنڌي ٻوليءَ کي آئيني اهميت ملي، پر موجوده صورتحال کي ڏسي سماج، والدين ۽ ٻار کي ٻوليءَ جي اهميت بابت ٻڌائڻو پوندو ۽ سنڌي پڙهائيندڙ اسٽاڊ کي تربيت ڏيڻي پوندو. سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري جي سيڪريٽري ڊاڪٽر احسان دانش چيو ته ٻولي نه رڳو اظهار جو ذريعو آهي، پر ٻوليءَ سان انسان پنهنجي سماج، ثقافت ۽ نور سان جڙي ٿو ۽ ٻوليءَ سان جذباتي وابستگي پڻ هوندي آهي. ان مقصد کي سامهون رکندي ادارو ٻوليءَ بابت سرگرميون ڪندو رهي ٿو ته جيئن ٻوليءَ بابت جاڳرتا ٺهائجي. هن چيو ته هن مذاڪري ۾ ماهرن جا وڇوٽا ۽ تجويزون يقينن ايندڙ لائحہ عمل جوڙڻ ۾ رهنمائي ڪنديون. مذاڪري ۾ ڊاڪٽر تهميند مڦتي، ڊاڪٽر فياض لطيف، علي دوست عاجز، منصور قادر جوڻيجي، ڪامريڊ بخشل ٿلهي، پروفيسر انريس جتوئي، نذير ناز ڊاڪٽر هريش ڪمار ناز سھتئي، ڊاڪٽر رياضت ٻرڙي، پروفيسر رشيد پٽي، شمشير سيلري، مارئي شفقت، يوسف جويي سميت عالمن، اديبن ۽ يونيورسٽي جي شاگردن وڏي انگ ۾ شرڪت ڪئي ۽ سوال پڇيا.





چھين کان ڏھين درجي جا سنڌي درسي ڪتاب: اڀياسي ورڪشاپ: 1 ۽ 2

(9 مارچ ۽ 10 جون 2024ع)

سنڌ جي عالمن، اديبن، ٻوليءَ ۽

نصاب جي ماهرن ”درسي ڪتابن ۾ پراڻن مضمونن جي جاءِ تي جديد دور جي گهرجن مطابق آسان ٻوليءَ ۾ نوان مضمون ٺاهي انهن ۾ سماجي، ثقافتي ۽ صنفِي قدرن کي شامل ڪرڻ جي تجويز ڏيندي چيو آهي ته درسي ڪتابن ۾ ٻوليءَ ۽ گرامر جي معيار بابت آخري فيصلو سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري کي ڏنو وڃي. هنن اهڙو اظهار سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري پاران چھين کان ڏھين درجي جي سنڌي درسي ڪتابن جي جائزي جي حوالي سان، منعقد ڪرايل اڀياسي ورڪشاپ

کانپوءِ نصاب تبديل ٿيو آهي.

ورڪشاپ ٿيا جنهن ۾ ماهرن، ليکڪن ۽ استادن پاران ايندڙ اصلاحي تجويزون سميت رپورٽ تيار ڪئي وئي آهي، جيڪا لاڳاپيل ادارن ڏانهن موڪلي ويندي. هن چيو ته ڪي ڪم ادارا گڏجي ڪندا آهن، هن قسم جي سرگرمين سان گڏ ويهي سوچڻ جو موقعو ملي ٿو ۽ جن غلطين جي نشاندهي ٿئي ٿي، انهن جي درستگي به گڏيل طور تي ڪنداسين ته جيئن پڙهندڙن ٻار تائين نصاب ۾ ٻوليءَ لفظن ۽ جملن جي درستگي ۽ گرامر جو درست استعمال ٿي سگهي. هن وڌيڪ چيو ته ادارو سنڌي ٻوليءَ بابت گهڻو رڳو ڪم ڪري رهيو آهي، سنڌي نصاب ۾ ٻوليءَ جي غلطين جي نشاندهي ڪرڻ کي به اسان پنهنجو فرض سمجهون ٿا. نامياري ليکڪ عزيز ڪنگراڻي چيو ته ”نصاب ۾ اوسرڳ، وسرڳ ۽ سُر شامل ڪيا وڃن.“ سنڌ يونيورسٽي جي استاد ۽ اڀياس اي بلوچ چيئر جي ڊائريڪٽر ڊاڪٽر فياض لطيف چيو ته درسي ڪتابن ۾ اعرابن جون تمام گهڻيون غلطيون آهن، ورجاءُ ۽ غلطين

هن وقت سنڌ جو نصاب عالمي معيار موجب آهي، جيڪو هر لحاظ جي تعصب کان آزاد آهي، جڏهن ته موجوده ايڊيشن آزمائشي آهي، ان ۾ وڌيڪ بهتريءَ جي گنجائش آهي. هن چيو ته اڳ ۾ سنڌ ٽيڪسٽ بڪ بورڊ ڊويزن سطح تي وڃي ماهرن، ليکڪن ۽ استادن سان گڏجي نصاب تي نظر ثاني ڪندو هو. اهو سلسلو هاڻ به ٿيڻ گهرجي ۽ نصاب ۾ سڪيائي عمل هڻڻ گهرجي. هن وڌيڪ چيو ته درسي ڪتابن ۾ مضمون جي آخري حصي ۾ ڏکين لفظن جي متبادل معنيٰ ڏيڻ گهرجي جنهن سان استاد کي پڙهائڻ ۽ ٻار کي پڙهڻ ۾ آساني ٿيندي سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري جي سيڪريٽري ڊاڪٽر احسان دانش اڀياسي ويهڪ جا مقصد ٻڌائيندي چيو ته ”اداري پاران مختلف موضوعن تي تربيتي ۽ اڀياسي ورڪشاپ ڪرائڻ جو سلسلو هلندڙ آهي، درسي ڪتابن تي ترجيحي بنيادن تي ورڪشاپ ڪرائي رهيا آهيون، هن کان اڳ پهرين کان پنجين درجي جي نصاب بابت

نصاب ۽ درسي ڪتابن ۾ فرق محسوس ڪرڻ گهرجي، 2006ع کانپوءِ نصاب تبديل ٿيو آهي، هن وقت سنڌ جو نصاب عالمي معيار موجب آهي، جيڪو هر لحاظ جي تعصب کان آزاد آهي.

۾ ڪيو. سنڌي نصاب جي ماهر ۽ بيورو آف ڪريڪيولر جي اڳوڻي ڊائريڪٽر پروفيسر ادريس جتوئي چيو ته نصاب ۽ درسي ڪتابن ۾ فرق محسوس ڪرڻ گهرجي، 2006ع



جي ڪري بامقصد ڳالهه به بي مقصد بڻجي ويندي آهي ان سان پارچا سڪندو؟ نامياري ليکڪ عزيز گويانگ چيو ته ٻولي سکڻي ۽ سيکارڻ جي ڪيئن؟ اهو الڳ ڪم آهي، اسڪول ٻولي ناهي سيکاريندو. استاد ۾ صلاحيت هوندي ته نصاب ۾ شامل مضمون ٻار کي سمجهائڻ جي ڪوشش ڪندو. هن چيو ته بنيادي تعليم جي نصابي مضمونن ۾ سماجي رشتن بابت سمجهائي ڏيڻ گهرجي، جنهن ذريعي ٻار اڳتي لاءِ رشتن بابت تصور

ناهندو. ناليواري محقق ڊاڪٽر رياضت پريڙي چيو ته ”سنڌ ۾ وچولي جي ٻوليءَ کي نصاب لاءِ معياري قرار ڏئي، ان ۾ نصاب ناهيو ويو آهي. ٻار پڙهڻ ۽ سکڻ دوران ٻوليءَ کي پنهنجي ذهن ۾ ويهاري ٿو ان ڪري جملي ۾ استعمال ڪرڻ وقت زير زير ۽ اعرابن جو استعمال ضرور ڪيو وڃي.“

اڀياسي ويبڪ جي ڪارروائي خالد آزاد هلائي. هن اڀياسي ورڪشاپ ۾ عالمن، اديبن، استادن ۽ سنڌ ٽيڪسٽ بڪ بورڊ جي نمائندن کانسواءِ مرتضيٰ ناز خاور قبولائي، شفيع محمد چانڊيو، جمن احمدائي، رابعه جمالي، غلام سڪيندو، شهنشاهه قمبرائي، محمد پنهل، الاهي بخش اڄڻ، اياز لغاري، هوش محمد پٽي ۽ ٻين شرڪت ڪئي ۽ لاڳاپيل موضوع بابت پنهنجون ڪارائتوبن صلاحون ۽ تجويزون پيش ڪيون.

ٻيون مرحلو:

9 مارچ 2024ع تي ٿيل ان ورڪشاپ جي تسلسل ۾ جوڙيل درجيوار ڪاميٽين جو ٻيون ورڪشاپ 10 ۽ 11 جون 2024ع تي منعقد ڪيو ويو جنهن ۾ اداري جي سيڪريٽري ٻڌايو ته: هن ورڪشاپ ۾ شريڪ عالمن، ليکڪن ۽ استادن پاران مليل تجويزن جي بنياد تي اسان هڪ جامع رپورٽ تيار ڪري لاڳاپيل ادارن ڏانهن موڪلينداسين. هن چيو ته ”درسي ڪتاب ٻار لاءِ ٻوليءَ جي سکيا ۽ درست استعمال جو بنياد فراهم ڪن ٿا. اسان هن تسر جي پروگرامن وسيلي درسي ڪتابن ۾ رهجي ويل



ڪتاب ۾ مضمون جي ليڪڪ جو نالو ضرور شامل ڪرڻ گهرجي. ”ڊاڪٽر عبدالوحيد ڪلوڙ چيو ته سنڌي درسي ڪتابن ۾ لفظن جي درست استعمال، لغت واري ڀاڱي ۾ معنائن، لکت ۾ وسرگ ۽ اوسرگ جهڙن معاملن تي نظر ثانيءَ جي سخت گهرج آهي. لفظن جي ترجيحي صورتن تي به ويچارڻ جي ضرورت آهي. نامياري ليڪڪ ڊاڪٽر رياضت پرڙي چيو ته درسي ڪتابن ۾ ڏنل لغت ۾ ڪيترن ئي لفظن جون معنائون متن مطابق ناهن. واحد جمع، مذڪر مونث ۽ لفظن جي ضدن جي حوالي سان به درستگين جي گهرج آهي. سنڌ ٽيڪسٽ بڪ بورڊ جي پبليڪيشن آفيسر خالد آزاد چيو ته ”سنڌيءَ جي درسي ڪتابن ۾ سنڌ جي عالمن ۽ اديبن جا مضمون لکيل آهن. جيڪي وڏي حد تائين بهتر آهن. پر ٻين مضمونن جي سنڌي ڪتابن تي گهڻي ڪم ڪرڻ جي ضرورت آهي، ڇو ته اهي گهڻو ڪري ترجمو ٿيل آهن. انهن سمورن ڪتابن تي نظر ثانيءَ لاءِ ادارن کي گڏجي جامع رٿا جوڙي، پهرئين کان 12 درجي تائين جي سنڌي ڪتابن جو جائزو وٺڻ گهرجي.“ هن تجويز ڏيندي چيو ته ”درسي ڪتابن ۾ سنڌ جي ثقافتي ورثي ۽ تاريخي ماڳن توڙي شخصيتن کي پڻ شامل ڪيو وڃي ته جيئن سنڌ جي نئين نسل کي انهن بابت ڄاڻ ڏيئي سگهجي.“ نامياري ليڪڪ پروفيسر انور منصور منگريي چيو ته ”تجربيڪار ماهرن پنهنجي مطالعي ۽ تجربي آڌار بيمترين تجويزون ڏنيون آهن جن مان خبر پوي ٿي ته ڪافي شيون مونجهارا پيدا ڪن ٿيون جيڪي ٻار کي پڙهڻ ۾ مشڪلاتن جو سبب بڻجن ٿيون. ان طرف ڌيان ڏيڻ جي ضرورت آهي.“ ايباسي ويهڪ ۾ عزيز ڪنگراڻي، ڊاڪٽر شازيه پتافي، عزيز گوپانگ، غلام سڪينه ويسر، مرتضانا پنهل چاڪراڻي، خاور قبولائي، الاهي بخش اچڻ، وقار تڙ ۽ ٻين پنهنجا ويچار وٺيا. هن ورڪشاپ جي ڪارروائي شوڪت چاچڙ ڪئي.

خان بلوچ پڌين ۾ استادن کي مخاطب ٿيندي چيو هو ته ”پرائمري اسڪول ٻوليءَ جا قلعا آهن.“ اهو سچ آهي ته ٻوليءَ جو محافظ اڄ جو ٻار آهي، جنهن تي درسي ڪتاب ۾ درست ٻولي مهيا ڪري ڏيڻ اسان جي ذميواري آهي.“ نامياري ليڪڪ پروفيسر شبينم گل چيو ته ”درسي ڪتابن ۾ ادبي ٻوليءَ استعمال ڪئي وئي آهي، جيڪا ٻار جي سمجهه کان مٿاهين آهي. ٻار کي ڪارآمد شهري بڻائڻ لاءِ درسي ڪتاب جو ڪردار اهم هوندو آهي. ان ڪري نئين دور جي گهرجن کي آڏو رکي ان مطابق درسي ڪتابن ۾ معياري ٻولي استعمال ڪئي وڃي ته جيئن ٻار دلچسپيءَ سان پڙهي پنهنجي ذهن ۾ ويهاري سگهن.“

پروفيسر اديس جتوئي چيو ته ”هن ايباسي ويهڪ دوران ان ٻوليءَ جي غلطي جي نشاندهي ڪئي وئي آهي جيڪي غلطيون قابل ايڊيٽر ڪري سگهي ٿو. ان لاءِ ضروري آهي ته هر مضمون لاءِ قابل ايڊيٽر مقرر ڪيا وڃن. جيڪي ٻوليءَ جي سمورن پاسن جي ڄاڻ رکندا هجن.“ نامياري محقق ڊاڪٽر شير مهرڻي چيو اداري پاران مرحلي وار درسي ڪتابن تي ايباسي ويهڪ انتهائي بنيادي ۽ ڪارائتو قدم آهي. هن وقت تائين ۽ ڏهين ڪلاس جو آزمائشي سنڌي درسي ڪتاب غلطي سان ڀريل آهي، مضمونن ۾ ترجيحي صورتن جو مسئلو آهي، ان لاءِ مضمونن، شاعري ۽ ٻي درسي مواد تي نظر ثاني جي ضرورت آهي ۽ غلطي کي درست ڪرڻو پوندو.

ڊاڪٽر الطاف جوکي چيو ته ”درسي ڪتاب لاءِ مضمون لکڻ وڏو فني ۽ ٽيڪنيڪي ڪم آهي، ان ۾ بنيادي شين جو خيال رکيو ويندو آهي، ڇو ته ادبي ماحول ۾ ادبي ڪتاب هلي ويندا آهن، پر علمي ۽ درسي ڪتابن ۾ ننڍين ننڍين شين جو خيال رکڻو پوي ٿو. هن چيو ته ”علمي ادارن خاص ڪري درسي ڪتابن لاءِ ٻوليءَ سان لاڳاپيل ادارن جو پاڻ ۾ رابطو ضروري آهي ته جيئن ٻار تائين بهتر ۽ معياري ٻوليءَ پهچي سگهي. درسي



سکر ۾

”ميڊيا ۽ سنڌي ٻولي“ تربيتي ورڪشاپ



(سکر: 3 جون 2024ع)

”مادري ٻوليءَ کي تعليمي ادارن مان بي دخل ڪرڻ سان نسلن جو نقصان ٿيندو. صحافي ۽ ليکڪ سنڌي ٻوليءَ جو سهڻو استعمال ڪري ان جا محافظ بڻجي سگهن ٿا.“ اهڙن خيالن جو اظهار نامياري اديب ۽ محقق تاج جويي، سکر اداري ۾ سنڌي ميڊيا جي نمائندن لاءِ منعقد ٿيل تربيتي ورڪشاپ ۾ ڪيو. تاج جويي چيو ته بيهڪ جي نشانين جو استعمال اخبار

تي ٻوليءَ جو غلط استعمال آهي. هن چيو ته مذڪر ۽ مؤنث، واحد ۽ جمع جو فرق پڻ اڪثر نوجوانن ۾ ناڪاري سگهن. ڌارين ٻولين جي يلغار سنڌي ٻوليءَ لاءِ ڳڻتيءَ جوڳي آهي. ان لاءِ والدين پنهنجي ٻارن جي تعليم ۾ سنڌي لازمي پڙهائڻ واري شرطن تي اسڪول ۾ داخلا ڏيارين. نامياري صحافي ۽ ناول نگار ممتاز بخاريءَ سنڌي اليڪٽرانڪ ميڊيا جي لائيو نشريات دوران ٻوليءَ جي بگاڙ جي نشاندهي

غلطيون ڪيون وڃن ٿيون لائيو بيچر ۽ چونڊ عمل کان پوءِ بيچر هلڻ دوران ٻوليءَ کي درست استعمال ڪرڻ لازمي آهي. ذهني پختگي ۽ اسڪرپٽ جي ريفرسل/مشق ڪرڻ سان لائيو نشريات دوران غلطيون کان بچي سگهجي ٿو. صبح ۽ شام مخصوص تفريحي پروگرامن/ ميگزين شوز ميزبان، مهمان توڙي فون تي ڳالهائيندڙ پڻ مذڪر مؤنث جون غلطيون ڪن ٿا. هن چيو ته نمائندي کان پوءِ سب ايڊيٽر جي به ذميواري آهي، پرامت تي موجود اسڪرپٽ درست هوندو ته غلطيون نه ڪندو.

هن ورڪشاپ جي پڄاڻيءَ تي اداري جي سيڪريٽري ڊاڪٽر احسان دانش چيو ته سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو پنهنجي بنيادي مقصدن تحت سنڌي ٻوليءَ جي سکيا جا مختلف تربيتي پروگرام سنڌ جي مختلف شهرن ۾ ڪرائي رهيو آهي، جنهن سان سنڌي ٻوليءَ جي معيار جون راهون هموار ٿينديون. هن چيو ته اخبارن يا ميڊيا جي ٻولي سماج تي سڌو سنئون اثر وجهي ٿي تنهنڪري صحافين کي ذميداري سان ٻوليءَ جو استعمال ڪرڻ گهرجي.

هن ورڪشاپ ۾ شريڪ صحافين ۾ انس گهانگهرو، عبدالله ڊيمو، مجيب ورنڊ، اياز مهر، خالد بانڀڻ، اسد چاچڙ، پنهل چاڪراڻي، در محمد ميمڻ، محمد علي شيخ، سجاد ميراڻي، بابر علي، مقصود جتوئي، عبدالغفور چاچڙ، عطا الله ميراڻي ۽ ٻيا شامل هئا.

ان موقعي تي ڊاڪٽر عبدالوحيد ڪلوڙ جي نگرانيءَ ۾ مڪمل ٿيل خانگي استادن جي هڪ مهيني جي تربيتي ڪورس جا سرٽيفڪيٽ پڻ ورهايا ويا.



ڪندي چيو ته صحافين کي ادب دوست هجڻ گهرجي. ڪتابن جو مطالعو پڻ ٻوليءَ جو معياري استعمال سڀڪاري ٿو. ڪنهن واقعي يا حادثي ۾ رپورٽنگ دوران اڪثر صحافي دوست مذڪر-مؤنث، واحد ۽ جمع جون غلطيون ڪن ٿا. سياسي سماجي ۽ مذهبي تنظيمن جي جلسن جي رپورٽنگ ڪرڻ ۾ به ٻوليءَ جون غلطيون ٿين ٿيون. هن چيو ته فالو اپ پروگرامن ۽ طويل پروگرامن/ميراٽن نشريات دوران اڪثر اينڪر پرسن درست ٻولي استعمال نه ٿا ڪن. هن وڌيڪ چيو ته ايز لائيو ريكارڊنگ دوران به ساڳيون غلطيون ٿين ٿيون. چونڊن جي نتيجن واري نشريات طويل عرصي تائين هلندي آهي، جنهن ۾ پڻ لفظن جي چونڊ ۾

نويسن، ليکڪن ۽ شاگردن لاءِ بيحد ضروري آهي. فارسي اسمن جي صورت، زير اضافت جو استعمال، فعل ۽ ضمير جو غلط استعمال پڻ ٻوليءَ جي بگاڙ جو سبب آهي. هن چيو ڌارين لفظن جو ڪنهن به ٻوليءَ ۾ شامل ٿيڻ فطري عمل آهي، پر مناسب لفظن جي چونڊ، گرامر جو واهپو ٻوليءَ کي وڌيڪ خوبصورت بڻائي ٿو.

نوجوان محقق ۽ شاعر زبير سومري پنهنجي ليڪچر ۾ چيو ته اڄڪلهه شهري سنڌ ۾ اردو ۽ انگريزيءَ جو اجايو استعمال عام ٿي رهيو آهي. اڪثر نئون نسل پنهنجي روزاني گفتگوءَ ۾ 50 سيڪڙو کان وڌيڪ ڌاريا لفظ استعمال ڪري ٿو، جنهن جو بنيادي سبب تعليمي ادارن ۾ ڌارين ٻولين ۽ تدريس ۽ ميڊيا

جي مضمون ۾ الڳ ڊگري پڻ متعارف ٿي سگهي ٿي. هن ورڪشاپ دوران ڊاڪٽر رفيق وساطت مقالي جو نت لکت جي ٽيڪنيڪ تي تفصيلي سمجهائي ڏيندي چيو ته ڪنهن به مقالي جو نت هڪ پٿر ايڊي ۾ لکت گهرجي ۽ مقالي اندر موجود مفروضي ۽ ان تي ٿيل بحث

تحقيق جو فن ۽ ٻوليءَ تي تحقيق جا بنيادي اصول - ورڪشاپ



8 جون 2024ع تي سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري پاران ڪراچيءَ ۾ قائم 'سنڌي ٻولي سکيا مرڪز' ۾ 'تحقيق جو فن ۽ ٻوليءَ تي تحقيق جا بنيادي اصول' جي موضوع تي هڪ ڏينهن جو سکيا ورڪشاپ ٿي گذريو. ان موقعي تي سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري جي چيئرمئن ڊاڪٽر اسحاق سميجي ورڪشاپ جي مقصدن ۽ اهميت تي ڳالهائيندي چيو ته ادارو سنڌي ٻوليءَ تي تحقيق کي هٿي وٺرائڻ لاءِ اڳي کان وڌيڪ ڪوششون ڪري رهيو آهي. ان سلسلي ۾ اسڪالرشپ ڏيڻ جي اعلان تي پڻ عملي طور شروعات ڪئي وئي آهي ته

سائنسي بنيادن تي تحقيقي ڪم ڪرڻ گهرجي. ڊاڪٽر غفور ميمڻ پڌاڻو ته اڄڪلهه اڪثر تحقيق رڳو ڊگري، الاٽونس ۽ رتبتي ماڻڻ لاءِ ڪئي وڃي ٿي. پر ماضيءَ جا اسڪالر نتيجا خيز ڪوڻا ڪندا هئا. ٻڌل ڳالهه تي



تي تحقيق اهم هوندي آهي. هر ٻوليءَ تي تحقيق جا محرڪ الڳ هوندا آهن. اڄڪلهه لسانياتي تحقيق ۾ مصنوعي ڏاهپ واري ٽيڪنالاجي پڻ مددگار آهي. هن ورڪشاپ ۾ مختلف يونيورسٽين ۾ ايم فل ۽ پي ايڇ ڊي ڪندڙ شاگردن سان گڏ تحقيق جو شوق رکندڙ نوجوان دلچسپيءَ سان حصو ورتو. آخر ۾ سڀني کي سرٽيفڪيٽ پڻ ڏنا ويا.

يقين بدران ان کي حوالي ۽ دليل سان پيش ڪرڻ تحقيق جو بنيادي اصول هئڻ گهرجي. هن چيو ته لسانيات هڪ وسيع علم آهي، جنهن به ڪيترائي موضوع اڃا به تحقيق طلب آهن، نوجوانن کي ٻوليءَ تي تحقيق ڏانهن مائل ڪرڻ هن اداري جي ڪاميابي هوندي هن تجويز ڏني ته ادارو فونولوجيڪل ليبارٽري قائم ڪري ته پوءِ يونيورسٽين ۾ سنڌي لسانيات

جيئن وڌ کان وڌ نوجوان سنڌي ٻوليءَ جي لساني پهلوتن تي تحقيق ڪن. هن ورڪشاپ جي تربيتڪار ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ پنهنجي ليڪچر دوران چيو ته تحقيق انسان جي روحاني تسڪين ۽ ڳولا جي اڃا جهڻن لاءِ ڪئي ويندي آهي. محقق ڪنهن به مفروضي کي درست ثابت ڪرڻ جي ڪوشش ڪندو آهي. هر محقق کي اڻ ڌريو هئڻ گهرجي ۽

سنڌي ٻولي ايوارڊ تقريب 2023ع



(حيدرآباد: 28 جون 2024ع)

سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري پاران ”2023ع ۾ سنڌي ٻوليءَ ۾ ڇپيل ڪتابن ۽ تحقيقي مقالن تي ايوارڊ ڏيڻ جي تقريب سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري جي ڊاڪٽر اين اي بلوچ هال ۾ ٿي گذري جنهن کي خطاب ڪندي تقريب جي مک مهمان سنڌ زرعي يونيورسٽي ٽنڊي ڄام جي وائيس چانسلر ڊاڪٽر فتح محمد مريءَ چيو ته سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو پنهنجن مقصدن جي حاصلات لاءِ هر وقت متحرڪ آهي جنهن پنهنجي ڪم سان پنهنجي سڃاڻپ ٺاهي آهي. اسان وٽ تنقيد انهن تي ئي ٿئي ٿي، جيڪي ڪم ڪن ٿا. چوڻ انهن ۾ ئي ماڻهن جي توقع ۽ اميدون آهن. نڪم تي تنقيد ناهي ٿيندي هن چيو ته سنڌي ٻوليءَ تي ڪم ڪندڙ محققن کي ايوارڊ ڏيڻ سان نون ڪمن جي همت افزائي ٿئي ٿي ۽ وڌيڪ ڪم لاءِ رستا کولن ٿا. هن چيو ته سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري پاران آن لائن سنڌي سيڪارڊ جو ڪورس هلائڻ بهترين عمل آهي، جنهن مان سموريءَ دنيا ۾ سنڌي سکڻ جا خواهشمند فائدو وٺي سگهن ٿا.

سنڌ جي مختلف شهرن ۾ سنڌي سکيا مرڪز قائم ڪرڻ به سنو فيصلو آهي. هن ٻڌايو ته هڪ ڏينهن کيس ڊاڪٽر اسحاق سميجي جو خط مليو ته يونيورسٽيءَ ۾ لڳل سائن بورڊ وغيره سنڌيءَ ۾ لڳايا وڃن. مون ڊينز ڪميٽيءَ جي گڏجاڻيءَ ۾ اها ڳالهه رکي.



تہ نہ فقط سائن بورڊ سنڌيءَ ۾ لکڻ تي حمايت ملي، پر ٻي ايجڊي ٿيسز جو تعارفي نت به سنڌيءَ ۾ لکڻ جي منظوري ڏني وئي ۽ گذريل ٻن سالن کان زرعي يونيورسٽيءَ جي هر ٿيسز جو نت سنڌيءَ ۾ پڻ لکيو ويندو آهي. سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري جي چيئرمئن ڊاڪٽر اسحاق سميجي ايوارڊ حاصل ڪندڙ محققن کي مبارڪ ڏيندي چيو ته ”مون کي اميد آهي ته هي ايوارڊ سندن لاءِ آخري ايوارڊ نه هوندو بلڪ هن ايوارڊ ملڻ بعد اسان جا جائز تيزي توڙي نوان عالم پنهنجي ڪم ۽ تحقيق جو معيار وڌيڪ بهتر بڻائيندا ۽ نون نون موضوعن تي تحقيق ڪندا.

اسان چاهيون ٿا ته تحقيق ۾ نوان ماڻهو خاص طور نوجوان آڏو اچن، جيئن ٻوليءَ کي درپيش نين للڪارن کي منهن ڏئي سگهجي. هن ٻڌايو ته اداري پاران مختلف موضوعن تي سنڌ جي مختلف شهرن ۾ مسلسل تربيتي ورڪشاپ ڪرائي رهيا آهيون، جيئن نوجوانن جي علمي تربيت ٿئي اسان سنڌ جي ٽن شهرن ۾ سنڌي ٻولي سکيا مرڪز قائم ڪيا آهن، اسان جي خواهش آهي ته اسلام آباد توڙي ڊبئيءَ ۾ به اهڙا مرڪز قائم ڪريون ته جيئن اتي



ايوارڊ ملڻ درست فيصلو آهي اداري جي سيڪريٽري ڊاڪٽر احسان دانش چيو ته ”ايوارڊ ڏيڻ جو سلسلو ڪافي وقت کان هلندڙ آهي. 2019ع ۾ اداري جي ٺهيل نون قاعدن موجب ٻوليءَ بابت ڪم ٿيندڙ تن مختلف شعبن ۾ ايوارڊ ڏنا ويندا آهن. جن ۾ هن پيري فقط سنڌي ٻوليءَ بابت تحقيقي ڪتاب ۽ لاڳاپيل موضوع تي ڇپيل مقالي تي ايوارڊ ڏنو ويو آهي، جڏهن ته ڪمپيوٽر ۽ جديد ٽيڪنالاجيءَ ۾ سنڌي ٻوليءَ جي داخلا واري شعبي ۾ ڪا به معياري ۽ نئين داخلا ملي نه

ايوارڊ ماڻيندڙ منصور ٿلهي جي ڪتاب ”سنڌي ۽ گجراتي ٻوليءَ جا پاڻ ۾ لاڳاپا“ تي جائزو پيش ڪندي چيو ته هيءُ ڪم ڪاپي بيسٽ ناهي، پر منصور سوين لفظ ڳولي اصلوڪين پيٽرن ٻولين کي مختلف پهلوئن سان منجهن هڪ جمڙائي ثابت ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي آهي. هن چيو ته منصور ٿلهو سنڌي ٻوليءَ جو خاموش خدمتگار آهي، جنهن ورهين کان قلمي پورهيو ٻوليءَ جي خدمت ڪئي ۽ لسانيات جو اهو ماهر آهي، جيڪو ڊاڪٽر الانا، سراج ۽ عطا محمد پيڙهي کان پوءِ

رهندڙ سنڌي جاتيءَ جي ٻارن ۽ نئين نسل کي سنڌي ٻولي لکڻ پڙهڻ جي سکيا ڏئي. سندن پنهنجي ٻوليءَ ۽ ورثي سان رشتو قائم رکي سگهجي. هن چيو ته ٻولي ڪنهن هڪ شعبي سان واسطو نٿي رکي، سماج جو هر شعبو ٻوليءَ کان سواءِ هلي نٿو سگهي، ان ڪري بازار کان اسڪول ۽ آفيس کان گهر تائين، هر هنڌ هر فرد کي پنهنجي ٻوليءَ جي بچاءَ لاءِ ذميواري محسوس ڪرڻي پوندي سنڌي ٻوليءَ جي باختيار اداري وٽ جيترا آئيني اختيار آهن، اهو ٻوليءَ جي ترقي، واڌي ۽ درست استعمال لاءِ



سگهي، ان ڪري هن پيري صرف به ايوارڊ ڏنا پيا وڃن.“ انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجيءَ جي ڊائريڪٽر مرتضيٰ سيال چيو ته ”سنڌي ٻوليءَ جي باختيار اداري جا ايوارڊ شفافيت جو هڪ مثال آهن. ايوارڊن سان همت افزائي ٿئي ٿي. ان سان ٻوليءَ بابت تحقيق جو رجحان وڌندو ۽ نوان پهلو سامهون ايندا.

ايوارڊ تقريبن ۾ 2023ع ۾ ڇپيل ڊاڪٽر منصور ٿلهي جي ڪتاب ”سنڌي ۽ گجراتي ٻوليءَ جا پاڻ ۾ لاڳاپا“ تي ايوارڊ سندس پيءُ منير احمد ٿلهي وصول ڪيو. جڏهن ته تحقيقي مقالي تي ڊاڪٽر رياضت ٻرڙي پنهنجي مقالي ”سچل سرمست جي سرجيل سُر نوريءَ جو وياڪرڻي ۽ لغوي جائزو“ تي ايوارڊ حاصل ڪيو. ان کان سواءِ اداري پاران خيرپور يونيورسٽيءَ ۾ سنڌي ٻوليءَ تي ايم فل ۽ پي ايڇ ڊي ڪندڙ چئن نوجوان محققن ۾ اسڪالر شپ جا چيڪ پڻ ورهايا ويا.

موهين جي دڙي جي دور جي سنڌو لکت جي پايڻ لاءِ يٿوڙي رهيو آهي. نامياري اسڪالر ڊاڪٽر تمبين مفتيءَ چيو ته اداري پاران ايوارڊ ڏيڻ جو سلسلو ڪافي وقت کان هلندڙ آهي. اهو همت افزائي وارو عمل آهي، پر هاڻ پهرين پيرو به ڪامياب عالمي سنڌي ٻولي ڪانفرنسون ڪرائي، سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري سنڌي ٻوليءَ جي اهميت کي دنيا تائين پهچايو آهي ۽ سنڌي ٻوليءَ لاءِ عالمي سطح تائين شعور پکيڙيو آهي.

ايوارڊ حاصل ڪندڙ ڊاڪٽر رياضت ٻرڙي جي مقالي تي جائزو پيش ڪندي سنڌ يونيورسٽي جي پروفيسر ڊاڪٽر شازبه سفير چيو ته ”ڊاڪٽر رياضت ٻرڙي جي تحقيق ۾ سچل سائين جي سُر نوريءَ ۾ لاڙي ۽ اترادي لهجن جو خوبصورت سنگم ملي ٿو ڊاڪٽر رياضت جي مقالي ۾ هڪ معياري مقالي جون سموريون خصوصيتون موجود آهن، جنهن سبب ان کي

هر ممڪن ڪوشش ڪري رهيو آهي. ٻوليءَ کي رڳو لکتون يا ڪتاب نه پر سماج ۽ ان جا ڳالهائيندڙ ئي بچائي سگهن ٿا، ان ڪري اسان کي اجتماعي طور ٻوليءَ طرف پنهنجي روش کي بهتر بڻائڻو پوندو. گڏوگڏ سرڪار پاران ادارن جي سرپرستي ۽ مالي سهڪار به ان ڏس ۾ مددگار ثابت ٿي سگهي ٿو.

ادارن جون گرانٽون 70 سيڪڙو پگهارن ۽ 30 سيڪڙو اصل ڪم تي خرچ ٿي رهيون آهن، جڏهن ته هجڻ ان جي ابتڙ ڪپي. هن چيو ته هن صديءَ دوران پاڪستان ۾ مرندڙ 25 ٻولين مان جيڪي سنڌ جون ٻوليون آهن، تن کي محفوظ ڪرڻ جي رٿا تي ڪم شروع ڪري رهيا آهيون، اهڙيءَ ريت اداري پاران 2010ع ۾ محمد ابراهيم جويي جي سربراهيءَ هيٺ قومي ٻوليءَ واري ڊرافٽ کي ٻيهر ايوان ۾ موڪلڻ لاءِ چونڊيل نمائندن، سينيٽرن ۽ ادارن کي خط لکيا پيا وڃن ۽ لائينگ جي ڪوشش ڪري رهيا آهيون. نامياري اديب تاج جويي

آن لائن مباحثا

سنڌي گرامر نويسيءَ جا مسئلا، تجويزون ۽ حل



(20 مارچ، 2024ع)

گرامر کي ڏسي ٻوليءَ نه ٺاهي آهي پر ٻوليءَ جي لاءِ گرامر ٺهندو آهي، ان ڪري ٻوليءَ جي مزاج مطابق گرامر ٺهڻ گهرجي. اسان وٽ اهو تاثر آهي ته گرامر خشڪ موضوع آهي ان کي وڌيڪ دلچسپ بڻائڻ جي ضرورت آهي ته جيئن پار دلچسپيءَ سان پڙهي هن وڌيڪ چيو ته يونيورسٽي ۾ ايندڙ شاگردن کي گرامر جي ڄاڻ گهٽ هوندي آهي شاگرد مختصر وقت ۾ گرامر ٺٽو سگهي، ان ڪري ضروري آهي ته يونيورسٽين ۾ سنڌي ادب ۽ لسانيات ۾ الڳ الڳ گريجوئيشن ٿيڻ گهرجي.

نوجوان استاد ۽ گرامر جي ماهر مرتضيٰ ناز چيو ته اسڪول ۾ نئين درجي کان گرامر ته پڙهائجي ٿو پر اصولن جي بنياد تي لفظن جي ٿيندڙ تبديليءَ کي سمجهايو نه ٿو وڃي جنهنڪري ٻوليءَ ۾ بگاڙ پيدا ٿئي ٿو. ان ڪري درجي وار گرامر ٺاهڻ جي اسڪيم ٺاهي، گرامر جي پڙهائي لاءِ استادن کي باقاعده تربيت ڏيڻ گهرجي. هن چيو ته جنرل گرامر ۽ وياڪرڻ جا ڪتاب ته موجود آهن، پر ان ۾ سائنسي بنيادن تي وصفن کي ڏسڻ جي ضرورت آهي.

آن لائن مباحثي جي

ميزباني ناليواري محقق

ڊاڪٽر رياضت

پرڙهي ڪئي.

ٻوليءَ جي پيٽ

ڪرڻ سان ڪافي

شيون سامهون اينديون.

سنڌ يونيورسٽيءَ جي استاد ۽

سچل سرمست جي شاعريءَ تي تحقيق ڪندڙ

ڊاڪٽر مخمور بخاري چيو ته ڪنهن به شاعر

جي ٻوليءَ توڙي شاعريءَ جي ڪٽ ڪرڻ وقت

ان دور جي سياسي ۽ سماجي حالتن کي به

سامهون رکڻو پوندو. چوٿان جي شاعري وقت

جي عڪاسي ڪندي آهي. سچل سرمست جو

وقت سنڌ جي تاريخ جو بدلجندڙ ۽ خانہ جنگي

بنيادي هوندي آهي. گرامر لاءِ سمورين ٻولين جا ساڳيا اصول آهن، پر ٻوليءَ جي مزاج موجب گرامر ترتيب ڏنو ويندو آهي. هن وڌيڪ چيو ته سنڌي گرامر کي جديد سنڌي گرامر ۾ آڻڻ جي ڳالهه ٿئي ٿي پر ان تي

تحقيق نه آهي. انگريزن جي وقت ۾ ڪتاب ڇپجڻ کان اڳ تعليم کاتي کان منظوري ورتي ويندي هئي، هاڻ ايئن نه ٿو ٿئي. ان لاءِ ضروري آهي ته نئين درجي کان پارهين تائين گرامر ٺاهي، سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري کي حتمي معيار ڏسڻ جو اختيار ڏنو وڃي. سنڌ يونيورسٽيءَ ۾ سنڌي شعبي جي پروفيسر ڊاڪٽر شازيه سفير چيو ته سنڌي ٻولي صدين جي تاريخ رکي ٿي، پر انگريزن جڏهن سنڌيءَ کي درسي ۽ سرڪاري طور استعمال ڪيو ته ان کان پوءِ گرامر جي اهميت وڌي ۽ گرامر جا ڪتاب لکجڻ جي شروعات ٿي. پهرين گرامر لکندڙ عالمن جي مادري زبان سنڌي نه هئي، انهن انگريزي ڪتاب سامهون رکي سنڌي گرامر لکيو ته ان جو اثر رهيو. ان کان سواءِ سنڌي گرامر سنسڪرت، عربي ۽ فارسي کي به ويجهو آهي. هن چيو ته

ته فلسفي جا رنگ به

نمايان ڏسڻ ۾ اچن ٿا، هن سنڌي شاعريءَ ۾ به عربي ۽ فارسيءَ جا لفظ اهڙيءَ ريت شامل ڪيا جو عام ماڻهو به آساني سان سمجهي سگهي ٿو. هن چيو ته سچل سرمست مفڪر شاعر هو ۽ مفڪر

سنڌي ٻوليءَ جي ماهرن ۽ تعليمدانن، اسڪولن لاءِ درجيوار گرامر جوڙڻ، استادن جي گرامر جي اصولن موجب تدريس لاءِ تربيت ڪرائڻ ۽ يونيورسٽيءَ جي سطح تي سنڌي ادب ۽ لسانيات جا الڳ الڳ مضمون مقرر ڪري گريجوئيشن ڪرائڻ جا مطالب ڪندي تجويز ڏني آهي ته تدريسي عمل ۾ گرامر جي صحيح استعمال ۽ سکيا واسطي سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري کي حتمي اختيار ڏنو وڃي ۽ گرامر جي ڪتابن جي اشاعت اداري جي منظوريءَ سان ڪندي وڃي. هنن اهڙو اظهار سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري پاران ”سنڌيءَ ۾ گرامر نويسيءَ جا مسئلا، تجويزون ۽ حل“ جي عنوان هيٺ ٿيل آن لائن مباحثي ۾ ڳالهائيندي ڪيو. ڊاڪٽر اين اي بلوچ انسٽيٽيوٽ آف هيٽيٽيج اينڊ ريسرچ جي ڊائريڪٽر ڊاڪٽر الطاف جوکيي چيو ته ڪنهن به ٻوليءَ ۾ تعليم ۾ گرامر جي اهميت

سچل سرمست تي تحقيق

ڪندڙ محققن ۽ عالمن چيو آهي ته ’سچل جي شاعريءَ ۾ استعمال ٿيل ٻولي عام ماڻهوءَ جي فھر مطابق آهي. هن سنڌي شاعريءَ ۾ ٻين ٻولين جا

لفظ به اهڙي ريت شامل ڪيا جو اهي عام ماڻهو کي به سمجهڻ ۾ آسان ۽ پنهنجا محسوس ٿيندا آهن. هنن اهڙو اظهار سنڌي ٻوليءَ

جي با اختيار اداري پاران ”سچل سرمست جي شاعري ۾ سنڌي ٻوليءَ جون حسناڪيون“ جي موضوع تي 3 اپريل 2024ع تي ٿيل آن لائن مباحثي ۾ ڪيو.

ناليواري محقق ڊاڪٽر تهمينه مفتي چيو ته سچل جي ڪلام ۾ وحدت الوجود جا رنگ به آهن

سچل سرمست جي شاعريءَ ۾ سنڌي ٻوليءَ

جون حسناڪيون

شاعر هر ٻوليءَ مان فائدو وٺندو آهي. سچل جي شاعريءَ ۾ ٻين ٻولين جو اثر ڏسڻ ۾ اچي ٿو، هو جنهن به علائقي ۾ ويو سندس شاعريءَ ۾ به اتان جي لهجي ۽ ٻوليءَ جا اثر نمايان ڏسجن ٿا. هن وڌيڪ چيو ته مختلف محققن سچل جي شاعري ۽ ٻوليءَ تي ڪم ڪيو آهي، ان جي جائزي وٺڻ ۽



وارو دور هو. هن چيو ته سچل سرمست کي گهڻو ٻوليائي شاعر چئي سگهون ٿا. سنڌي، عربي ۽ فارسيءَ ۾ گهڻو ڪلام ملي ٿو.



سنڌ جي عالمن ۽ تعليمي ماهرن، بنيادي تعليم مادري ٻوليءَ ۾ حاصل ڪرڻ ٻار جو بنيادي انساني حق قرار ڏيندي چيو آهي ته بنيادي تعليم مادري ٻوليءَ ۾ ڏيڻ سان ئي پنهنجي قومي سڃاڻپ، روايتن ۽ اخلاقي قدرن جو تحفظ ڪري سگهجي ٿو. اهڙو اظهار مادري ٻولين جي عالمي ڏينهن (21 نيبوروري) جي موقعي تي سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري پاران "گهڻ ٻوليائي تعليم ۽ مادري ٻوليءَ طور سنڌي ٻوليءَ جي اهميت"

گهڻ ٻوليائي تعليم ۽ مادري ٻوليءَ طور سنڌيءَ جي اهميت

اهو ٻيون ٻوليون تڪڙيون ۽ آساني سان سکي ٿو ڇو ته بنيادي تعليم دوران ٻار جا تصور بختا ۽ واضح هوندا آهن. هن وڌيڪ چيو ته 1959ع ۾ شريف ڪميشن ذريعي سنڌيءَ کي پرائمري تائين محدود ڪيو ويو پر سنڌ جي عالمن، اديبن ۽ ساڃاه وندن جي مسلسل جدوجهد کان پوءِ 1962 ۾ شريف ڪميشن کي ختم ڪيو ويو. هن وقت به ٻوليءَ متعلق بهترين قانون سازي ٿيل آهي، انهن کي لاڳو ڪرائڻ لاءِ سڀني کي پنهنجي ذميواري پوري ڪرڻ گهرجي.

نامياري محقق ڊاڪٽر عبدالوحيد ڪلوڙ چيو ته سنڌي موهن جي دڙي جي دور کان لکت ۾ موجود آهي ۽ ان ۾ تعليم به ٿيندي رهي آهي، ورهاڱي کان پوءِ هن ملڪ ۾ بنگالي ۽ سنڌي ٻولين ۾ تعليم هڻي اردو کي فوقيت ملڻ ڪري تاريخي ٻولين تي اثر پيو. هن چيو ته اردو پڙهائڻ تي اعتراض نه آهي، پر پاڪستان گهڻ لساني ۽ گهڻ قومي ملڪ آهي. تعليمي پاليسي ان مطابق جوڙي وڃي، ارڙهين آئيني ترميم کانپوءِ بلوچستان ۾ بلوچي ۽ براهوئيءَ ۾ به نصاب پڙهايو وڃي ٿو. سنڌ ۾ سنڌي ٻار کي به غير مادري زبان طور پڙهايو وڃي ٿو، اها وڏي زيادتي آهي. ان لائن مباحثي جي ميزباني خالد آزاد ڪئي.

آهي. هن وڌيڪ چيو ته ڪنهن به قوم کي ٺاهڻ ۾ ٻوليءَ جو وڏو عمل دخل هوندو آهي. جڏهن ته ٻوليءَ جي لاءِ تعليم بنياد هوندو آهي، پرائمري تعليم مادري زبان ۾ نه هئڻ ڪري اسان جي ٻار کي بيٺي محنت ڪرڻي پوي ٿي. جيڪو ٻار ڇهن سالن ۾ سکي ٿو، ان سکڻ لاءِ اسان جو ٻار 12 سال وٺي ٿو. سماجي احساس محرومي سبب اسان جي ٻار ۽ ٻوليءَ کي پوڳڻو پوي ٿو. هن چيو ته اسان پنهنجي يونيورسٽي جي ڊگري انگريزي سان گڏ سنڌي ۾ ڏيڻ شروع ڪئي آهي ايئن سمورن تعليمي ادارن کي پنهنجي ٻوليءَ کي اهميت ڏيڻ گهرجي."

نصاب جي ماهر اديس جتوئيءَ چيو ته "بنيادي تعليم مادري ٻولي ۾ حاصل ڪرڻ انساني حقن جي ذمري ۾ اچي ٿو، پر خود يونيسيف جي انگ اکرن موجب دنيا جي 40 سيڪڙو ٻارن کي بنيادي تعليم مادري ٻوليءَ ۾ نٿي ڏني وڃي. جڏهن ته اسان وٽ ٻارن جي خواندگي شرح به گهٽ آهي. هن چيو ته تحقيق ۾ واضح ٿيو آهي ته جيڪو ٻار پرائمري تعليم پنهنجي مادري زبان ۾ وٺي ٿو،

جي عنوان هيٺ ڪرايل آن لائن مباحثي ۾ ڪيو ويو. نامياري تعليمدان يونيورسٽي آف صوفي ازم ۽ ماڊرن سائنس جي وائيس چانسلر پروفيسر ڊاڪٽر پروين منشي چيو ته "مشاهدي موجب انفرميشن ٽيڪنالاجي کان پوءِ دنيا تمام ننڍڙي ٿي وئي آهي ۽ سموري دنيا هڪ ٻئي سان ڳنڍيل آهي. اتي قوم کي سمجهڻ لاءِ ٻولي ٿي سمجهڻ ضروري ٿي پيو آهي ۽ ٻوليءَ بنيادي تعليم سان مشروط آهي. هن چيو ته ٻار جڏهن ماءُ جي پيٽ ۾ ساهه کڻڻ شروع ڪندو آهي، تڏهن کان پنهنجي ماءُ جي ٻولي ٻڌي ٿو ۽ جڏهن دنيا ۾ ايندو آهي ته سڀ کان پهرين پنهنجي ماءُ ۽ گهر جي ماحول مان ٻولي ٻڌي سگهندو آهي ۽ پنجن سالن جي عمر تائين اهو ٻار ماحول مان سکي وٺندو آهي، پر هن وقت اڍائي سالن جي عمر ۾ ٻار کي اسڪول داخل وڃي ٿو، جتي کيس ڌارين ٻولين ۾ پڙهايو ۽ سکاريو وڃي ٿو، جنهن ڪري سندس ذهن تي مختلف ٻولين سبب ٻار پوي ٿو ۽ هو مونجهاري جو شڪار ٿئي ٿو. ان ڪري اڄ جي ٻار جي نشوونما ۽ جسماني واڌ وجهه ۾ نمايان فرق



سنڌي نه ڄاڻندڙن لاءِ بنيادي ڪورس جي شروعات

ٻولي ڌاري ناهي هوندي سڀ ٻوليون پنهنجون آهن. ٻوليءَ سڪڻ مهارت جو ڪم آهي. هن چيو ته لطيف سرڪار جنهن ٻوليءَ پر دعا گهري آهي اها ٻولي اوهان کي به سڪڻ گهرجي. اڄ هتي موجود ماڻهن ۾ سنڌي ٻولي سڪڻ جو جذبو ڏسي دل خوشي ٿي آهي.

نامياري محقق ڊاڪٽر رياضت ٻرڙي چيو ته ”دنيا ۾ ڪيترائي ملڪ ۽ سماج آهن، جتي هڪ کان وڌيڪ ٻوليون ڳالهائڻ وارا رهن ٿا اهي هڪ ٻئي سان گڏ آهن ۽ ان سان ئي سماج گڏيل طور اڳتي وڌي ٿو. انگريز ٻاهران اچي هتان جون ٻوليون سڪي حڪمراني ڪري ويا، اسان کي به پنهنجي ٻولين کي پنهنجو سمجهڻو پوندو ان سان ئي سنڌ جي سماج ۾ پنهنجائپ وڌندي افتتاحي تقريبن ۾ نامياري ليکڪ پروفيسر انور منصور منگريي ۽ بنيادي سنڌي سکيا ڏيندڙ استادن نامياري شاعر ستار سروي پڻ پنهنجن خيالن جو اظهار ڪيو. تقريبن جي ڪارروائي ’سنڌي سکيا پروگرام‘ جي ڪوآرڊينيٽر شوڪت چاچڙ هلائي.

سڪيا جا مرڪز سنڌ جي ٽن شهرن ڪراچي، حيدرآباد ۽ سکر ۾ قائم ڪيا آهن. اداري طرفان انگريزي ۽ اردو ذريعي آن لائن سنڌي سکيا ڪورس پڻ هلي رهيو آهي.“

نامياري تعليمدان ۽ محقق ڊاڪٽر عبدالوحيد ڪلوڙ چيو ته ”مادري زبان کان سواءِ ڪا به ٻولي سڪڻ مشڪل ضرور آهي، پر ناممڪن ناهي. جهڙيءَ طرح سنڌ جا سنڌي ڳالهائيندڙ بنا سڪيا جي اردو ڳالهائي ويندا آهن ايئن سنڌ ۾ ٻيون ٻوليون ڳالهائيندڙ هر فرد تي فرض ٿئي ٿو ته اهو سنڌي سکي ۽ ڳالهائي، ڇو ته اها سماجي، سياسي ۽ معاشرتي گهرج آهي. هن چيو ته اڄ خوشي ٿي آهي ته هتي سنڌي سڪڻ جي مقصد سان سماج جي مختلف شعبن سان تعلق رکندڙ ڀائر ۽ پيڻرون وڏي تعداد ۾ گڏ ٿيا آهن، هي ڪورس روايتي نه پر لسانياتي بنياد تي جوڙيو ويو آهي جيڪو اوهان کي سنڌي سڪڻ ۾ پريور مدد ڪندو.“

ڪراچي يونيورسٽيءَ ۾ سنڌي شعبي جي استادن نامور اديب ڊاڪٽر شير مهرڻيءَ چيو ته ”ٻوليون محبتن جو مرڪز آهن. ڪا به

سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري پاران. اداري جي سنڌي سکيا مرڪز ۾ سنڌي سڪڻ جي خواهشمندن لاءِ ٽن مهينن جي ’بنيادي سنڌي سکيا‘ ڪورس جي افتتاحي تقريبن 10 جون 2024ع تي ٿي گذري تقريبن کي خطاب ڪندي نامياري محقق ۽ اداري جي سيڪريٽري ڊاڪٽر احسان دانش چيو ته ”ٻولي اظهار جو ذريعو آهي، اها زبان ئي آهي جيڪا تمدنين ۽ قومن وچ ۾ ڀل جو ڪردار ادا ڪندي آهي ۽ ٻولي ئي انسانن کي هڪ ٻئي جي ويجهو آڻيندي آهي. ان ڪري سموريون ٻوليون اهميت رکن ٿيون، چوٽه ٻوليون سڪڻ سان ڏاهپ جا در کُلن ٿا. ان ڪري ماڻهو ٻيون ٻوليون سکي سمجهه ۽ شعور جا نوان گس سگهي ٿو. هن چيو ته سنڌي ٻوليءَ جي با اختيار اداري جي قيام کي ٽي ڏهاڪا ٿيا آهن ۽ اداري جي شروع کان ڪوشش رهي آهي ته هتي آباد مستقل اهڙن فردن کي جيڪي سنڌي نه پيا ڳالهائي سگهن تن ماڻهن کي سنڌي ٻوليءَ جي سکيا ڏجي، ان سلسلي ۾ گذريل سال کان اٿارٽيءَ ابتدائي طور سنڌي ٻوليءَ جي

انٽرنيٽي لوڪ پاڻمرادو رومن لپيءَ ۾ لکڻ لڳو آهي



شبير ڪنڀار

پريشان نه ٿيو ڪي ڪراهنڙا هوندا آهن، جيڪي فطرت پاڻمرادو ڪري ڇڏيندي آهي. اسين ڪيڏا نه ڀاڳوند آهيون جو سنڌي ٻوليءَ جي 52 اڪري الفابيٽ ۾ موجود واڌو ”مخارجي“ اڪرن تي سنجيدگيءَ سان وينا ويچارين. وڌيڪ تفصيل ۾ وڃڻ کان پهرين، اچو ته انهن (مخارجي اڪرن) کي اک مان ڪڍون ته جيئن ڳالهه کي چٽو ڪرڻ ۾ سولائي ٿئي.

اهي اڪر هي آهن:

- ا ع = 2
- س، ش ۽ ص = 3
- ت ۽ ط = 2
- ف ۽ ق = 2
- ز، ذ، ظ ۽ ض = 4
- غ ۽ گ = 2
- ح ۽ ه = 2
- خ ۽ ک = 2
- ڪ ۽ ق = 2

مٿي جو جوڙو ٿئي ٿو: 21

هاڻ ارهان سوچيو ته 9 جي جاءِ تي 21 اڪر معنيٰ ته 12 اڪر وڌيڪ آهن. نه رڳو انهن اڪرن جو واڌارو آهي، پر اهو به پترو هجي ته اهي ئي آهي اڪر آهن، جن جي بنياد تي اسان جا نهايت اڪابر ليکڪ به لکت جون چڪون ڪري مٿي آب ٿيندا رهندا آهن ۽ پوءِ مسئلي

جي نزاڪت کي سمجهندي، سدائين هن اهم مسئلي تي ڳالهائڻ جو ست نه ساريندي. ان کي حل ۾ ئي ٿاريندا آهن.

جڏهن ته ڪنهن به مسئلي جو حل ان کي تارڻ ۾ نه پر رڳو ان کي حل ڪرڻ ۾ ئي آهي.

پر اهڙي گهڻه اوندهه به ڪانهي ڪا، ”اڃا ڪي آهن“ سنڌي ٻوليءَ جو گهڻو گهرو بوليدان سراج ميمڻ گهڻو اڳ پنهنجي مقالي ”سنڌي ٻوليءَ“ ۾ عربيءَ مان آيل فروعي اڪر ڄاڻائي 110 اڪر ڌار ڪري سنڌي ٻوليءَ جي 42 اڪري الفابيٽ ڏيکاري ويو آهي. (ڏسو: ڪتاب سنڌي ٻولي، ص 83، ڇپيندڙ سنڌي ٻوليءَ جو با اختيار ادارو)

اسان جي بدقسمتي اها آهي ته همڙو نازڪ مسئلو به عام لوڪ ۾ بحث هيٺ آهي. جيڪو هتي اڳواٽ جوڙيل راءِ (اهي اڪر عربي ۽ فارسي خاص ڪري مذهبي لفظن جي لکڻ پڙهڻ لاءِ آهن) جي بنياد تي ٻوليائي ڄاڻ ۾ ڪورو هوندي، جڏهن اها ڳالهه ٻڌي ٿو ته: ”الفابيٽ ۾ موجود اهي اڪر اڃا به ٻار آهن ۽ انهن جون نهار ٻوليءَ جي اچارن سان لڳ لاڳاپو ئي ڪونهي“ ته اهو ٿيو ماڳمين آبي مان ئي نڪريو وڃي.

اهڙو رد عمل اڄو يقيني آهي. ڇو ته مسئلا ماهرن سان سلبا ته اهي ئي انهن جي نزاڪت موجب تحمل سان پنهنجي راءِ ڏيندا آهن پر جي ان جي ابتڙ لوڪ کي ٻڌائبا ته ايئن ئي ٿيندو.

اسان اهڙي سماج جا رهواسي آهيون، جتي مريض جي صحت بابت فيصلو ڊاڪٽر ۽ وارث ڪندا آهن. ڇاڪاڻ ته لوڪ جي گهڻائيءَ مان مريض ڪڏهن پنهنجي آپريشن جي حق ۾ نه هوندا آهن پوءِ پلي اهي (مريض) حياتي ڇو نه وڃائي ويهن. تنهنڪري هن معاملي ۾ پڻ، ساڄهه وندن کي اتم سنه ڪرڻ بدران مسئلي جي نزاڪت کي سمجهي اڳتي

وڌڻ گهرجي.

بدقسمتيءَ سان اسان جي 52 اڪري الفابيٽ ۾ موجود انهن اڪرن کي هر ڀيرو مذهب سان ڳنڍي مسئلي کي اجايو اينگهاريو ويو آهي. دليل ڏنو ٿو وڃي ته جيڪڏهن اهي اڪر الفابيٽ ۾ نه هوندا ته عربي يا فارسي ٻولين مان آيل لفظ درست لکي ۽ اچاري نه سگهبا.

ٿورو هڪ ڪٺو ٿي هيءَ ڳالهه سمجهو، هڪ وڏي اديب (جنهن جا چاليهارو کن ڪتاب ڇپيل آهن). فرمايو ته: ”جيڪڏهن رڳو س ۽ ث منجهان ٿ ڪي ڪڍي اڪيلوس رکيو وڃي ته پوءِ ٿمر = ميوو ۽ سمر = مسافريءَ جي لاءِ توشو يا رستي جو سامان، ۾ فرق ڪيئن ڪري سگهجو؟“

موصوف جيڪڏهن غور ڪري ها ته کيس خبر پوي ها ته سنڌي ٻوليءَ جا ڪيترائي لفظ اهڙا آهن، جيڪي ساڳي لکت رکن ٿا ۽ جملي ۾ ڪتب ايندي، پنهنجي معنيٰ جملي موجب ڏيندا آهن.

جيئن:

ٻُڙ = ڪٽڪ جي ڳاهيل تبليهن جو چورو
جيڪو مال جي چاري لاءِ ۽ گاري ٺاهڻ لاءِ ڪراچي.
ٻُڙ = ٻيٺ (پاڻيءَ جي ٻوٽي) جي پاڙ
جيڪا پاڇيءَ طور رڌي ڪاٽبي آهي
هٿ = دڪان جنهن تان وڪر وٺجي
هٿ = پري ٿي يا جاءِ ڏي
گهات = گهاتائي، گهاتان، گهراڻي.

ڳوڙهاڻ، جهجهائي

گهات = جبل مان لنگهه. جاءِ وات. رستو
ٻيٺڇرو، گهڙ، گهڙڙ
گهٽو = دنو
گهٽو = گوگهو، نڙيءَ تي زور ڏئي سامه
جهلڻ واري حالت

اهڙا ڪيترائي لفظ مثال لاءِ سنڌي ٻوليءَ ۾ موجود آهن، جيڪي اعرابن جي ٿيڻ توڙي بنا ڪنهن اعرابي ٿيڻ جي معنائون مٽين ٿا. تنهنڪري ائين چوڻ ته: ”اڪري متبادل يعني

آهي (ڪي ته اهڙا اعلان به ڪريو ويٺا آهن). جڏهن مون هڪ هنڌ اهڙي لکت تي اعتراض واريو ته جواب مليو: ”لکيل متن جو مطلب سمجه ۾ آئي، ڪين نه؟“
چيمر: ”آيو.“
وڌيڪ ورندي مليو: ”ته پوءِ مٿو نه ڦيراءِ ۽ ڪر سان ڪمرڪ!“
میان! مڃو يا نه مڃو پر ايلازن، منهن کان ڳالهه چڙهي وئي آهي.
انڪري اسان جا وڏڙا چئي ويا هئا ته ”ان کان پهرين جو ڪو ٻيو اچي ڏياري، پنهنجي هٿن سان پاڻ منهن ڏوڻي ڇڏجي“
اچو ته پنهنجي ڊگهي الفابيٽ تي خوش ٿيون (جنهن جي ڊگهائيءَ جي عمر جا ڏينهن ڳڻجي چڪا آهن). [فيس بڪ تان ورتل]

لاءِ ڪا فتويٰ، ڪو غداريءَ جو سرٽيفڪيٽ ۽ ڪا روڪ ٽوڪ ٿي ڪانهي.
نه وسارڻ ڪپي ته سڄي دنيا سهنجائين ڏي سفر ۾ آهي، تنهنڪري ئي اسان جي سنڌي ٻوليءَ لاءِ ان لکيو ٿي سمي، پر رومن لکت کي هر هنڌ قبوليو ويو آهي. انڪري سنجيده ٿي سوچيو ته سمجهه ۾ ايندو ته الفابيٽ جي هيءَ ڏکيائي به گهڻو جتاءُ ڪانه ڪري سگهندي.
هاڻ سوال ٿو پيدا ٿئي ته اهو وقت ڪڏهن ايندو؟
جنهن جو جواب آهي ته: جيئن ميسيجنگ وسيلي رومن اسڪرپٽ پاڻمرادو سنڌيءَ لاءِ اچي پنهنجي جاءِ ٺاهي ويو، تيئن ئي اک ڦيرائي ڏسو! هن وقت انٽرنيٽي لوڪ، پاڻمرادو انهن اکرن کي ڇڏي، لکڻ شروع ڪيو

مخرجن سان ئي معنيٰ جو ڦير پيدا ٿئي ٿو“ سو بلڪل غلط آهي.
بهرحال هن مسئلي بابت مون کي هاڻ ڪو الڪو ڪونهي. ڇاڪاڻ ته هيءُ مسئلو مون کي پاڻمرادو حل ٿيندي ڏسڻ ۾ اچي رهيو آهي.
اسان سڀني جي اڳيان هڪ وڏو تاريخي مثال پيو آهي.
جڏهن حليمه بروهيءَ سنڌي ٻوليءَ کي رومن ۾ لکڻ جي ڳالهه ڪئي هئي، ته سائس جيڪي جنيون ڪيون ويون، سي ڪنهن کان ڳجهيون ڪونه آهن. پراڻا بنا ڪنهن ڊپ ڊاءِ جي جنهن کي وڻي ٿو، سو رومن ۾ سنڌي لکي ٿو. نه رڳو اهو پر رومن اڙدوءَ بجاءِ رومن سنڌيءَ کي هٿي وٺرائڻ لاءِ همتايو پڻ وڃي ٿو ۽ اهو ڪم اسان عام جام ڪري رهيا آهيون. جنهن

مون ڪهنبا پارٽيا، بمگڻ ٻوليءَ کي اٺن ڪو ڪيئن چوي ڏوهيڙا هن ڏيهه جا. شيخ اياز

مادري ٻولين جي عالمي ڏينهن تي سنڌي پارٽن جي ريلي...!

21 فيبروري 2024ع تي گورنمينٽ گرلس اسڪول نور محمد ون قاسم آباد تو و وحدت ڪالوني قاسم آباد، حيدرآباد جي شاگردن ۽ استادن پاران مادري ٻوليءَ جي اظهار طور جاڳرتا واک ۽ سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري جو مطالعاتي دورو ڪيو ويو.

استادن ۽ شاگردن پنهنجن خيالن جو اظهار ڪندي چيو ته سنڌ ۾ رهندڙ هر فرد کي سنڌي ٻوليءَ سان پيار ڪرڻ گهرجي ۽ گهرن توڙي بازارن ۾ سنڌي ٻوليءَ جو استعمال ڪرڻ گهرجي. ان دوران خالد آزاد، شاگردن کي سنڌي ٻولي ۽ ان جي مختلف لپين جي ارتقا بابت ڄاڻ ڏني، ۽ اداري جي سيڪريٽري سڀني شاگردن جي آڳيان ڪئي.



”سنڌي ٻوليءَ جي صورتحال“

سنڌي ٻوليءَ کي پنهنجي ڌرتي آهي. سنڌ جا ڳوٺ، وسنديون ۽ واهڻ آهن. سنڌي ڳالهائيندڙ عوام آهي. ان ڪري اسان وٽ سنڌي ٻوليءَ جي وجود کي خطرو ڪونهي، پر خطرون ڳالهه جو آهي ته اها رڳو ڳالهائڻ جي حد تائين رهجي نه وڃي. ان ڪري جيڪڏهن سنڌ ۾ تعليم جو نظام نه سڌارندو، خاص طور سنڌي ٻوليءَ جو بنياد پر اڪرمي اسڪول باقاعدي



شوڪت حسين شورو

فعال ۽ بهتر نه ٿيندا ۽ سڄي سنڌ ۾ قائم ٿيل انگلش ميڊيئر اسڪولن ۾ سنڌي لازمي طور ۽ صحيح طريقي سان پڙهائي نه ويندي. ته قومي ٻوليءَ جي لپيل لڳڻ سان ڇا ٿيندو؟ حڪومت ته پنهنجي اقتدار کي هر حالت ۾ بچائڻ جي ڪوشش ۾ پوري آهي، پر سنڌ جي سول سوسائٽي، سنڌ جون سياسي ۽ قوم پرست جماعتون توڙي ادبي تنظيمون سنڌ ۾ تعليم جي تباهيءَ کي ڏسندي وائيندي به لاتعلقي بڻيل آهن. ان کان وڌيڪ بدنصيب، بيحسي ۽ المعنيٰ واري ڳالهه ڪهڙي ٿي سگهي ٿي!

سنڌي ٻوليءَ کي قومي ٻولي بڻائڻ جي اهميت ۽ افاديت تڏهن اجاگر ٿيندي جڏهن سنڌ ۾ تعليمي نظام کي پڙهيءَ تي آندو ويندو. سنڌ ۽ سنڌي ماڻهن جي ٻوليءَ جو مستقبل ۽ خود سندن بقا فقط ان ڳالهه ۾ آهي [اٿارٽيءَ جي هڪ سيمينار ۾ پڙهيل: 2011ع]

رچرڊ برٽن جا سنڌي ٻوليءَ بابت ويچار

”سنڌي زبان لطافت ۽ ظرافت جي نڪتہ نگاهه کان ڪيترين دقيق ڳالهين ۾ اولهه هندستان جي ٻين ٻولين کان بهتر آهي. مثلاً: شعر ۾ لفظن جي پڇاڙين ڦيرائڻ جي اجازت هوندي آهي، تانبي جي لاءِ لفظن جا پڇاڙيءَ وارا حرف پٽا ڪري سگهبا آهن ۽ اهڙي تسر جون ٻيون سمولتون پڻ آهن.“

سنڌي ٻوليءَ جي هڪ ٻي خصوصيت هيءَ آهي، جو ان ۾ ٻي انٽما ۽ گوناگون لفظ آهن. بعضي بعضي ته ايئن ٻيو معلوم ٿيندو آهي ته لفظن جي فضول زيادتي آهي ۽ خواهه خواهه هر معنيٰ لفظ ڪثرت سان آيل آهن. صوبي ۾ اهڙي ڪاشيءَ نه آهي، جنهن جي لاءِ ڏيئي زبان ۾ نالو نه هجي. مگر دهقاني سنڌي فارسيءَ ۾ ايئن نه آهي. عام ظاهري شين، مثلاً: اٺ لاءِ اڪثر ٻارهن لفظ آهن، جن مان ڪي هم معنيٰ هوندا، مگر گهڻن جي معنيٰ ۾ برابريڪ تفاوت هوندو آهي. خيالن ظاهر ڪرڻ لاءِ ڏکيا لفظ عربي، سنسڪرت ۽ فارسيءَ مان بنا ڪنهن حجاب جي ورتا ويندا آهن، جنهن ڪري سنڌيءَ کي تمام وسيع لغت آهي.“

[سنڌ ۽ سنڌو ماڻهيءَ ۾ وسندڙ قومون: ص-71]

سنڌي ٻوليءَ ۾ ڳالهائڻ، پڙهڻ ۽ لکڻ جي اهميت



ڊاڪٽر ندي بخش خان بلوچ

ٻولين جي ترقي ۽ بقا جو دارومدار محض حڪومت جي پئيرائي يا قانون جي ٽيڪ تي نه آهي ان جو مثال خود سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ مان ملي ٿو. عربن جي دور بعد، تقريباً اٺ سؤ سال فارسي ٻولي حڪومت جي دادلي ٻولي ٿي رهي، جنهن ڪري عبداللطيف ڀٽائي پيدا ٿيو، جنهن پنهنجي فڪر ۽ روح سان سنڌي ٻوليءَ کي عروج تي پهچائي ڇڏيو. حقيقت ۾ ٻوليءَ جي فنا ۽ بقا جو دارومدار گهڻي قدر ٻوليءَ جي روح تي آهي ۽ اهو روح ٻوليءَ جي ڳالهائيندڙن جو ”نڪر“ آهي. جيڪڏهن اسان جو هر هڪ اديب محض ٻين جي خيالن جي نقالي يا ترجماني ڪرڻ بدران، ٿورو ڪي گهڻو پنهنجي ذاتي فڪر کي پنهنجي شعر ۽ مضمونن ۾ پيش ڪري ته مجموعي طور اسان جي ٻوليءَ ۾ فڪر جو سرمايو وڌندو رهندو.

جيڪڏهن اسان سنڌي ٻوليءَ ۾ بلند نڪر ۽ اعليٰ خيالات واري علم ادب جي ذخير کي وڌايو ته غير سنڌي حضرات خود سنڌي سکڻ جي ڪوشش ڪندا، يا اسان جا ڪتاب ترجمو ڪري پڙهندا، بهرحال، فڪر جي پئيرائيءَ سان سنڌي ٻوليءَ ۾ ان جو علم ادب، حڪومت ۽ سياست جي پاليسيءَ جا محتاج نه رهندا، بلڪ پنهنجي ئي قوت ۽ صلاحيتن سان ترقي ڪندا رهندا.

زياده افسوس ڪاموري ڪلاس جي ڪن والدين تي آهي، جي ويچارا تازو احساس ڪمٽيءَ جا شڪار ٿيا آهن، ۽ پنهنجي ٻارڙن کي مادري ٻولي سيکارڻ بدران اهي اڙڻو پيا سيکارين، بحقيقت هڪ ٻوليءَ جي اڙڻو سکڻ ۾ عيب ڪونهي مگر احساس ڪمٽيءَ سببان اهو قدر کٽڻ جو ڏهنئي غلامي اختيار ڪرڻي آهي جنهن ۾ ايندڙ نسلن جي تباهي ”سنڌي پڙهو“ جو ٻيو اهم پهلوهي آهي ته اسان مان هر هڪ پڙهيل سنڌي اخبارن، رسالن ۽ سنڌيءَ ۾ شايع ٿيندڙ ڪتابن کي پڙهڻ پنهنجو فرض سمجهي، جيڪڏهن اسان جا عام پڙهيل فقط ٻه ٻيا مهينو به پنهنجي علم جي زڪوات کين ته جيڪر هڪ اخبار يا رسالو ۽ ڪم از ڪم تي-چار وڏا ڪتاب يا ست-اٺ ننڍا ڪتاب نه وٺندا، سين ته لکندڙن جي همت افزائي نه ٿيندي ۽ اسان جو قلمي ۽ ڪتابي ذخيرو ڪماحقه ترقي ڪري نه سگهندو.

”سنڌي ڳالهائڻ“ وارو اصول جن عام تبليغ ذريعي پنهنجي ٻوليءَ لاءِ وسيع ميدان پيدا ڪرڻ جي برابر آهي: ”سنڌي پڙهڻ“ وارو اصول ٻوليءَ جي پيڙهي پختي ڪرڻ ۽ ان جي اشاعت کي وڌائڻ برابر آهي ۽ ”سنڌي لکڻ“ ٻوليءَ جي عمارت اڏڻ جي برابر آهي. ظاهر آهي ته عمارت اڏڻ هڪ فن ۽ هنر آهي، جنهن لاءِ تياريءَ جي ضرورت آهي. ”سنڌي لکو“ جو هڪ سادو مفهوم اهو ٿي سگهي ٿو ته سنڌيءَ ۾ لکڻ جي مشق ڪريو ته اوهان جا اکر سڃاڻين ۽ اوهان صحيح صورتخطي لکي سگهو. اهو سبق اسان جي شاگردن لاءِ آهي، مگر هن فقري جو حقيقت ۾ مفهوم اهو آهي ته اسان جو هر تعليم يافته سنڌي لکڻ جي پاڻ ۾ ڪم از ڪم اهڙي صلاحيت پيدا ڪري، جو پنهنجي ذاتي خيالن ۽ تجربن کي موثر نموني ۾ لکي سگهي، جيئن ٻيا انکي پڙهي ۽ سمجهي سگهن. هر انسان کي پنهنجو عقل، پنهنجي سمجهه ۽ پنهنجي زندگيءَ جو مخصوص تجربو پلٽ پوي ٿو ۽ جيڪڏهن اسان مان هر هڪ پنهنجي مخصوص ذاتي فڪر ۽ تجربن کي قلمبند ڪندو، ته مجموعي طور اسان جي ٻولي توڙي تمدن شاھوڪار ٿي پوندا.

[سنڌي ٻوليءَ جي جرنل: جولاءِ 2011ع]



سنڌي ٻوليءَ بابت 1854ع جو اهو دستاويز سنڌ جي باوقار علمي اداري سنڌي لئنگئيج اٿارٽي، ۾ محفوظ ڪرڻ لاءِ اداري جي موجوده سرگرم سربراھ محترم ڊاڪٽر نھمند حسين صاحب جي خدمت ۾ پيش ڪجي ٿو.

درخواست آھي، جنھن مان واضح ٿئي ٿو تہ انگريز سرڪار طرفان پنھنجن ملازمن لاءِ اھو لازمي قرار ڏنو ويو ھو تہ اھي سنڌي ٻولي سکي، ان ۾ امتحان ڏئي ڪاميابيءَ جو سرٽيفڪيٽ پيش ڪن. ٻيءَ صورت ۾ سندن پگھار روڪيو ويندو. درخواست ۾ ملازم ھرومل جھرڪن جي ڊپٽي ڪليڪٽر کي لکي ٿو تہ جيئن تہ ھن کي سنڌي سکڻ ۾ ڪنھن سبب سان دير ٿي آھي، ان ڪري ھن جو پگھار روڪي سرڪاري خزاني ۾ امانت رکيو ويو آھي. ملازم گھڙ ٿو ڪري تہ جيئن تہ ھو ھاڻي سنڌي ٻولي سکي، ان ۾ امتحان ڏئي چڪو آھي، تنھنڪري مختيارڪار کي ھدايت ڪئي وڃي تہ امانت ۾ پيل سندس پگھار جاري ڪري کيس ادا ڪيو وڃي.

1854ع جي ان دستاويز (درخواست) مان واضح ٿئي ٿو تہ سنڌي ٻوليءَ جي اھميت جي احترام ۾ انگريز حاڪمن کي ڪيترو نہ تاکيدي اونھونھندو ھو جو اھي پنھنجي ملازمن طرفان سنڌي ٻوليءَ جي سکيا ۾ ڪوتاهيءَ جي صورت ۾ ڪيئن نہ محڪماتي اُپاءُ وٺي رھيا ھئا.

[سنڌي ٻولي، جرنل: جنوري 2010ع]

ڪري محفوظ ڪيو ويو. ان دستاويز کي 1997ع ڌاري سنڌي لئنگئيج اٿارٽيءَ جي تڏھوڪي انتظاميا پاران وڏو ڪري سمڙي فریم ۾ مڙھائي عام آگاهيءَ لاءِ آڏيان ڪيو ويو. ھاڻي ان دستاويز کي مختلف رسالن ۽ اخبارن ۾ بار بار شايع ڪيو پيو وڃي ۽ ”سنڌي ٻولي قومي ٻوليءَ“ جي موجوده جاگرتا مھم دوران ان کي مختلف چئنلس تي پڻ ڏيکاريو پيو وڃي. سچ تہ اٿارٽيءَ طرفان سنڌ جي اھا ھڪ وڏي خدمت آھي، جنھن وسيلي ’سنڌي ٻولي‘ قومي ٻولي تحريڪ‘ کي فخرمندي ۽ ثابتيءَ جي سگھ ملي رھي آھي.

سنڌي ٻوليءَ جي سرڪاري حيثيت جي ھڪ وڌيڪ ثابتي



1857ع سنڌ وارن لاءِ اھو سڀاڳو سال آھي، جو ان وقت جي سنڌ سچو ڪمشنر سر ٻارٽل فریئر ھڪ ”پڌرنامو“ (نوٽيفڪيشن)



نفيس احمد ناشاد جاري ڪري عام ماڻھن کي تاڪيد ڪيو تہ آئينده کيس جيڪي بہ درخواستون موڪليون وڃن، سي لازمي طرح سان ”سنڌي ٻوليءَ“ ۾ ھجن. ان مان ثابت ٿئي ٿو تہ معياري رسم الخط طئي ٿيڻ ۽ ان کي سرڪاري طرح مڃتا ڏيڻ کان پوءِ ٻوليءَ لاءِ مجموعي طرح پوري عمل ۽ احترام جو انتظام ڪيو ويو، جيئن اھا ”قومي ٻولي“ جي حيثيت ۾ عملي طرح نافذ ٿي. پوري ترويج مائٽي سگھي. پڌرنامي ۾ سنڌي ٻوليءَ جي حيثيت جو وڌيڪ خيال ڪندي اھو پڻ واضح ڪيو ويو تہ اگر ڪنھن ٻنھ لاچار سبب فارسيءَ ۾ درخواست لکڻ جي مجبوري پيش اچي، تہ بہ ان جو سنڌي ٻوليءَ ۾ ترجمو ڪري، ان سان شامل ڪيو وڃي. فریئر جي ھٿ اکر صحي سان اھو پڌرنامو (نمبر 100/1957ع) سنڌي ٻوليءَ جي اھميت تي ھڪ فخر لائق دستاويز جي حيثيت رکي ٿو، جيڪو ھنن اتفاق سان 1985ع ڌاري مون کي ھڪ سنڌ سينگار سچو جي قديم قلمي ذخيروي مان ھٿ آيو ۽ شنت ٿي پھريون ڀيرو مھراڻ رسالي ۾ شايع

حسن اتفاق سان ان سلسلي جي ھڪ ٻي اھم ڪٿي ڪجھ سال اڳ مون کي ھڪ ٻئي سنڌ دوست سچو جي ذاتي ذخيروي ۾ نظر آئي، جا منھنجي شوق ۽ استدعا تي منھنجي حوالي ڪئي وئي. اھو دستاويز فریئر واري مذڪوره پڌرنامي کان ٻہ ٽي سال اڳ جو لکيل آھي، جنھن تي واضح طور تي سن 1854ع ڄاڻايل آھي.

اھو دستاويز انگريزن جي دور ۾ غلام اللہ (ضلعي ٺٽي) جي ٽيپيدار ھرومل جي ھڪ



ان شام آئون پنهنجي دوست وزير سان گڏ شهر جي 'ڪپڙا مارڪيٽ' ۾ خريداريءَ لاءِ موجود هيم. حيدرآباد جو اهو علائقو ٻڌي واپار جو وڏو مرڪز آهي جنهن جي چوڌاري ڳتيل آبادي آهي. جتي گهڻائي اردو ڳالهائيندڙن ماڻهن جي آهي. پر واپار جي ته پنهنجي ٻولي ٿئي ٿي. ڪل پوڳ، محبت جي ٻوليءَ هڪا، جنهن ۾ سڄو ڏينهن ٻه ٻيا ڪمائن جا جتن ڪرڻا پون ٿا. هڪ واپاري سان وزير اردوءَ ۾ پڻي ڳالهايو ۽ واپاري وري سنڌيءَ ۾ پڻي ورائيو. پاڻ تي عجيب لڳو! اسين انهيءَ ڳتيل آباديءَ واري علائقي ۾ پئي گهمياسين ته اسان جي نظر ستي ڪاليج جي هنج ۾ قائم سرڪاري هاءِ اسڪول جي ٻاهرين ڀت تي پئي، جنهن تي هڪ پينر لڳل هو جنهن تي لکيل هو "آئي سنڌي سگهيس!"

اهو پڙهي اندر وڃڻ جي چڪ ٿي، اندر پهتاسين ۽ خبر پئي ته سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري پاران سنڌي ٻولي سيکارڻ جي سلسلي ۾

ٻولي اختياريه جو چيئرمئن پنهنجي ٽيم سان گڏ موجود هو. آئون ۽ وزير انهيءَ تقريب جي پڄاڻي کانپوءِ ڪيني فرڊوس ريسٽورنٽ تي ويهي سنڌي ٻوليءَ سان اردو ڳالهائيندڙن جي محبت جي خوشيءَ مان ويچار وٺيڍيا. ڪافي دير اتي ويٺا رهياسين. اسان جو موضوع جو محور اهوئي هو ته ٻولين ماڻهن کي

(تائر)

سنڌي ٻوليءَ سان پيار



غلام نبي سومرو

ملائين به ٿيون ۽ انهن کي پري به ڪن ٿيون. حيدرآباد شهر جي ڪهاڻي به اهڙي ئي رهي آهي. اڄ اسين ٻوليءَ جي طانت کان واقف ٿيا آهيون ته اها ڪيئن نه ماڻهن کي جوڙي رهي آهي ۽ ماضيءَ جي ويڇن کي ختم ڪري رهي آهي. هنن کي شاھ لطيف ۽ شيخ اياز جي شاعريءَ ۾ دلچسپي آهي ته اسان به غالب ۽ اقبال کي پڙهون ٿا. ان شام کان حيدرآباد شهر مون کي وڌيڪ وڻي رهيو آهي!

شامل هئا. انهن جي چمرن تي مون کي خوشي ۽ سنڌ سان محبت نظر آئي. منهنجي پير ۾ ويٺل چنن چوڪرن ۽ چوڪرين تي مشتمل هڪ گروپ پاڻ ۾ امر جليل ۽ نورالهدئي شاهه جي متعلق ڳالهه ٻولهه پئي ڪئي. اهي شايد انهن جي اردو لکڻين جا پڙهندڙ هئا ۽ اميد ته ڪورس ڪرڻ کانپوءِ ايندڙ ڪجهه مهينن کانپوءِ اهي ڪين سنڌيءَ ۾ به پڙهندا. تقريب ۾ سنڌيءَ جا ڪجهه اهم ليکڪ به هئا، اديب ۽ عالم سنڌي

شروع ٿيندڙ ڪورس جي افتتاحي تقريب منعقد ٿي رهي هئي. مختلف ٻولين ڳالهائيندڙ آبادين جي وچ ۾ سنڌي ٻولي سيکارڻ واري اهڙي سرگرميءَ اسان کي متاثر ڪيو. تقريب ۾ انهيءَ علائقي جا واپارين، نوجوان شاگرد، شاگردياتيون ۽ تاجرن جي مکيه تنظيم اڳيان اڳيان هئي. اسڪول جو هيڊ ماستر پنهنجي تقرير ۾ گهڻو خوش نظر آيو. نوجوان شاگرد ۽ شاگردياتيون جيڪي هڪ وڌيڪ ٻولي سکڻ جي خوشيءَ ۾

سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري پاران ”سنڌي صورتخطي: مسئلا ۽ حل“
جي سري هيٺ ٿيل اهم ورڪشاپ (01 آڪٽوبر 2022ع)

لفظن جون تجويز ڪيل ترجيحي صورتون

| نمبر | تجويز ڪيل لفظ | 2008 جا رايا | جامع سنڌي لغات ۾ لفظ جي صورت | ورڪشاپ دوران طئي ٿيل ترجيحي صورت |
|------|---------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|----------------------------------|
| 1 | اڄڪلم/ اڄ ڪلم | اڄڪلم | اڄ ڪلمه | اڄڪلمه |
| 2 | اڃان/ اڃا | اڃا | اڃا | اڃا |
| | | اڃان | | |
| 3 | الف - ب/ الف - بي | الف - ب | الف - بي | الف - بي |
| | | الف - بي | | |
| 4 | انسائيڪلو پيڊيا/ انسائيڪلو پيڊيا/انسائي ڪلو پيڊيا | انسائيڪلو پيڊيا | انسائيڪلو پيڊيا | انسائيڪلو پيڊيا |
| | | انسائيڪلو پيڊيا | | |
| 5 | انفرميشن/ انفارميشن | انفرميشن | انفرميشن | انفرميشن |
| | | انفارميشن | | |
| 6 | ايوارڊ/ اوارڊ | ايوارڊ | ايوارڊ | ايوارڊ |
| | | اوارڊ | | |
| 7 | اونڌاهي/ اونڌائي | اونڌاهي | اونڌاهي | اونڌاهي |
| 8 | اوڻيهه/ اڻويهه | اوڻيهه | اوڻيهه | اڻويهه |
| | | اڻويهه | | |
| 9 | ايڪيهه/ ايڪويهه | ايڪيهه | ايڪيهه/ ايڪويهه | ايڪيهه |
| | | ايڪويهه | | |
| 10 | آئون/ آءُ | آءُ | آئون | آئون/ آءُ |
| | | آئون | | |
| 11 | ايڇوڪيشن/ ايڊيوڪيشن | ايڇوڪيشن | ايڊيوڪيشن | ايڇوڪيشن |
| | | ايڊيوڪيشن | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 12 | بلڪل / بالڪل | بلڪل | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو، ڊاڪٽر سحر امداد، شفيع محمد چانڊيو | بلڪل | بلڪل |
| | | بلڪل | ڊاڪٽر مدد علي قادري | بلڪل | |
| 13 | بئراج / بئريج / بئراج / بئريج | بئراج | ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام ولي، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو، ڊاڪٽر سحر امداد، شفيع محمد چانڊيو | بئراج | بئراج |
| | | بئراج | مدد علي قادري | بئراج | بئراج |
| | | بئراج | پروفيسر قلندر شاھ لڪاري | بئراج | بئراج |
| 14 | بنايو / بنايو | بنايو | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو، ولي رام ولي (بتي) ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو، ڊاڪٽر سحر امداد (بتي) ڊاڪٽر محمد علي قادري، عبدالغفار صديقي، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري، شفيع محمد چانڊيو | بنايو | بنايو |
| 15 | بيون / بيو / بيو | بيو/بيو | محمد ابراهيم جويو (بيو/ بيو)، مدد علي قادري، عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر سحر امداد، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري، شفيع محمد چانڊيو | بيون | بيون |
| | | بيون | ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام ولي (بتي) عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو | بيون | بيون |
| 16 | بئٽڪ / بينڪ | بينڪ | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو، ولي رام ولي، ڊاڪٽر مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر سحر امداد، شفيع محمد چانڊيو | بئٽڪ | بينڪ |
| | | بينڪ | پروفيسر قلندر شاھ لڪياري، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو | بينڪ | بينڪ |
| 17 | ڀاڱو / ڀاڱو | ڀاڱو | سڀ ماھر متفق | ڀاڱو | ڀاڱو |
| 18 | ڀونڀ / ڀونڀ / ڀونڀ | ڀونڀ/ڀونڀ | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو، ولي رام ولي، ڊاڪٽر مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو، شفيع محمد چانڊيو | ڀونڀ | ڀونڀ |
| | | ڀونڀ | ڊاڪٽر سحر امداد، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري | ڀونڀ | ڀونڀ |
| 19 | توڙي / توڙي | توڙي / توڙي | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو (بتي)، ولي رام ولي، ڊاڪٽر مدد علي قادري، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو، ڊاڪٽر سحر امداد، شفيع محمد چانڊيو | توڙي | توڙي |
| | | توڙي | عبدالغفار صديقي، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري، محمد ابراهيم جويو (بتي) | توڙي | توڙي |
| 20 | ٿانءُ / ٿانءُ | ٿانءُ / ٿانءُ | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو، ولي رام ولي ٿانءُ۔ واحد، ٿانءُ۔ جمع، پروفيسر قلندر لڪياري (ٿانءُ۔ واحد، ٿانءُ۔ جمع) شفيع محمد چانڊيو، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ | ٿانءُ | ٿانءُ |
| | | ٿانءُ | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو (بتي)، ڊاڪٽر سحر امداد (بتي) پروفيسر قلندر شاھ لڪياري | ٿانءُ | ٿانءُ |
| | | ٿانءُ | ولي رام ولي، ڊاڪٽر مدد علي قادري، ڊاڪٽر عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، شفيع محمد چانڊيو | ٿانءُ | ٿانءُ |
| 21 | ٺل / ٺلھ | ٺل / ٺلھ | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو (بتي)، ڊاڪٽر سحر امداد (بتي) پروفيسر قلندر شاھ لڪياري | ٺلھ | ٺلھ |
| | | ٺلھ | ولي رام ولي، ڊاڪٽر مدد علي قادري، ڊاڪٽر عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، شفيع محمد چانڊيو | ٺلھ | ٺلھ |
| 22 | ڀردو / ڀردو | ڀردو / ڀردو | ڊاڪٽر مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو، ڊاڪٽر سحر امداد، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري | ڀردو | ڀردو |
| | | ڀردو | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو (بتي)، ولي رام ولي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، شفيع محمد چانڊيو | ڀردو | ڀردو |
| 23 | ڀنهور / ڀنهور / ڀنهور | ڀنهور | سڀ ماھر متفق | ڀنهور | ڀنهور |
| 24 | ڀوي / ڀوي | ڀوي | ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام ولي، ڊاڪٽر سحر امداد، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ (بتي)، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري | ڀوي | ڀوي |
| | | ڀوي | آفتاب اٻڙو، شفيع محمد چانڊيو | ڀوي | ڀوي |
| 25 | ڀيسا / ڀيسا / ڀيسا | ڀيسا / ڀيسا | ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام ولي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر آفتاب اٻڙو، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري، شفيع محمد چانڊيو | ڀيسا | ڀيسا |
| | | ڀيسا | | ڀيسا | ڀيسا |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|----|
| پڻي / پيڻي | پڻي | ولي رام وليپ (پڻي)، ڊاڪٽر مدد علي قادري، شفيع محمد چانڊيو ڊاڪٽر غلام علي الانا، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري | پڻي | پڻي / پيڻي | 26 |
| جاچ | جاچ / جاڇ | ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام وليپ، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ابڙو، ڊاڪٽر سحر امداد، قلندر شاھ لڪياري (پڻي) | جاچ | جاچ / جاڇ | 27 |
| جنمڪري | جنمن ڪري | ڊاڪٽر مدد علي قادري، شفيع محمد چانڊيو محمد ابراهيم جويو، ڊاڪٽر مدد علي قادري، ڊاڪٽر آفتاب ابڙو ڊاڪٽر سحر امداد، قلندر شاھ لڪياري، شفيع محمد چانڊيو ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام وليپ، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ | جنمڪري | جنمڪري / جنمن ڪري | 28 |
| ڄامشورو / ڄام شورو | ڄام شورو | محمد ابراهيم جويو، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ابڙو، شفيع محمد چانڊيو ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام وليپ، ڊاڪٽر مدد علي قادري پروفيسر قلندر شاھ لڪياري (ڳوٺ ۽ ضلعو ڄامشورو ماڻهو جو نالو ڄامشورو) | ڄامشورو | ڄامشورو / ڄام شورو | 29 |
| ڇانم | ڇانم | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو، ولي رام وليپ، مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر سحر امداد، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري، شفيع محمد چانڊيو ڊاڪٽر آفتاب ابڙو | ڇانم | ڇانمن / ڇانم | 30 |
| ڇوي/ڇٽي | ڇٽي | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو (پڻي)، ولي رام وليپ، ڊاڪٽر مدد علي قادري، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر سحر امداد (پڻي)، پروفيسر قلندر شاھ عبدالغفار صديقي، شفيع محمد چانڊيو | ڇوي | ڇوي/ڇٽي | 31 |
| ڇيٽرمئن (واحد) ڇيٽرمين (جمع) | | ڊاڪٽر غلام علي الانا، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ محمد ابراهيم جويو، ڊاڪٽر مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، سحر امداد ولي رام وليپ، ڊاڪٽر آفتاب ابڙو، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري شفيع محمد چانڊيو | ڇيٽرمئن | ڇيٽرمين / ڇيٽرمئن | |
| درياه | درياه/دريا | محمد ابراهيم جويو (درياه۔ درياہ)، ڊاڪٽر آفتاب ابڙو، ڊاڪٽر سحر امداد (پڻي)، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام وليپ، ڊاڪٽر مدد علي قادري عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، شفيع محمد چانڊيو | درياه | درياه/دريا | 32 |
| دنيورو | دنيورو/دنيورو | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو (پڻي)، ڊاڪٽر مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري ڊاڪٽر سحر امداد، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ ڊاڪٽر آفتاب ابڙو، شفيع محمد چانڊيو | دنيورو | دنيورو/دنيورو/دنيورو | 33 |
| ڏميوارِي | ڏميوارِي/ڏميوارِي | محمد ابراهيم جويو (پڻي)، ڊاڪٽر مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر سحر امداد (پڻي) ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام وليپ، ڊاڪٽر آفتاب ابڙو، شفيع محمد چانڊيو | ڏميوارِي | ڏميوارِي/ڏميوارِي | 34 |
| رپيا | رپيا/رپيا | ڊاڪٽر غلام علي الانا، عبدالغفار صديقي (پڻي)، ڊاڪٽر آفتاب ابڙو، پروفيسر قلندر شاھ لڪياري محمد ابراهيم جويو، ولي رام وليپ، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر سحر امداد، شفيع محمد چانڊيو | رپيا | رپيا/رپيا | 35 |
| روزاني۔روزانو | روزاني۔روزانو | محمد ابراهيم جويو، ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام وليپ، مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر آفتاب ابڙو، ڊاڪٽر سحر امداد، شفيع محمد چانڊيو | روزاني۔روزانو | روزاني۔روزانو | 36 |
| سهولت | سهولت | محمد ابراهيم جويو (پڻي)، ڊاڪٽر محمد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ابڙو، ڊاڪٽر سحر امداد | سهولت | سهولت/سهولت | 37 |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| | | ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام ولي، پروفيسر قلندر شاهه لڪياري | سھوليت | |
| 38 | صحيح/صحي (دستخط) | ڊاڪٽر غلام علي الانا، ڊاڪٽر مدد علي قادري، قلندر شاهه لڪياري، شفيع محمد چانڊيو | صحيح | صحيح |
| | | محمد ابراهيم جويو، ولي رام ولي، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ايڙو، ڊاڪٽر سحر امداد | صحيح | |
| 39 | طئي / طئي / طئي / طئي | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو (ط تي زير)، مدد علي قادري، پروفيسر قلندر شاهه لڪياري | طئي | |
| | | ولي رام ولي | طئي | |
| | | عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر سحر امداد | طئي | |
| | | ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ايڙو، شفيع محمد چانڊيو | طئي | |
| 40 | ڪاميٽي / ڪميٽي | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو (پئي)، ڊاڪٽر مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر سحر امداد، قلندر شاهه لڪياري (پئي) | ڪميٽي | |
| | | ولي رام ولي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ايڙو، شفيع محمد چانڊيو | ڪاميٽي | |
| 41 | ڪانسواءِ / ڪان سواءِ | ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام ولي، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر سحر امداد | ڪان سواءِ | |
| | | محمد ابراهيم جويو، ڊاڪٽر مدد علي قادري، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ايڙو، پروفيسر قلندر شاهه لڪياري، شفيع محمد چانڊيو | ڪانسواءِ | |
| 42 | لينگويج / لينگويج / لينگويج / لينگويج | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو، مدد علي قادري، ڊاڪٽر سحر امداد | لينگويج | |
| | | ولي رام ولي، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ايڙو | لينگويج | |
| | | پروفيسر قلندر شاهه لڪياري | لينگويج | |
| 43 | ماروي / ماروي / مارئي | محمد ابراهيم جويو | ماروي/مارئي (پئي) | مارئي |
| | | ڊاڪٽر غلام علي الانا، ولي رام ولي، ڊاڪٽر مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ايڙو، ڊاڪٽر سحر امداد، پروفيسر قلندر شاهه لڪياري، شفيع محمد چانڊيو | مارئي | |
| 44 | مانورا / مان وارا | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو (پئي)، ڊاڪٽر مدد علي قادري، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ايڙو، ڊاڪٽر سحر امداد، پروفيسر قلندر شاهه لڪياري، شفيع محمد چانڊيو | مان وارا | |
| | | ولي رام ولي | مان وارا | |
| 45 | نئشنل / نيشنل | محمد ابراهيم جويو، ڊاڪٽر غلام علي الانا، ڊاڪٽر سحر امداد، شفيع محمد چانڊيو | نئشنل | |
| | | ولي رام ولي، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ايڙو، پروفيسر قلندر شاهه لڪياري | نئشنل | |
| 46 | وڳي / بڳي | ڊاڪٽر غلام علي الانا (پئي)، محمد ابراهيم جويو (پئي)، ولي رام ولي، ڊاڪٽر مدد علي قادري، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ايڙو، ڊاڪٽر سحر امداد، پروفيسر قلندر شاهه لڪياري، شفيع محمد چانڊيو | وڳي | |
| | | عبدالغفار صديقي | بڳي | |
| 47 | ورهائڻ / ويراھڻ / وراهڻ | ڊاڪٽر غلام علي الانا، محمد ابراهيم جويو، ولي رام ولي، عبدالغفار صديقي، ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ، ڊاڪٽر آفتاب ايڙو، ڊاڪٽر سحر امداد، پروفيسر قلندر شاهه لڪياري، شفيع محمد چانڊيو | ورهائڻ | |
| | | ڊاڪٽر محمد علي قادري | ورهائڻ | |

■ ڌارين ٻولين جي لفظن لاءِ تجويز ڪيل متبادل سنڌي لفظ

| نمبر | ڌاري ٻوليءَ جو لفظ | متبادل سنڌي لفظ | نمبر | ڌاري ٻوليءَ جو لفظ | متبادل سنڌي لفظ | نمبر | ڌاري ٻوليءَ جو لفظ | متبادل سنڌي لفظ |
|------|--------------------|----------------------|------|--------------------|-------------------------|------|--------------------|---------------------|
| 1. | توجھ | ڌيان | 35. | براهه راست | سنئون سڌو/ سڌو سنئون | 68. | تقسيم | ونڊو/ ورڇ |
| 2. | عدم توجھ | بي ڌياني | 36. | شجرڪاري | وڻڪاري | 69. | توسيع | واڌارو |
| 3. | مشمتمل | ٻڌل | 37. | بارات | هڇ | 70. | آمدرفت | اچ وڃ |
| 4. | حملو | ڪاه | 38. | بيرون ملڪ | پرڏيهه | 71. | ثالثي | تياڪڙي |
| 5. | اگر | جيڪڏهن | 39. | بورچيخانو | رڌڻو | 72. | گردن | ڪنڌ |
| 6. | مگر | پر | 40. | راهگير | واٽمڙو | 73. | محمو | پاڙو |
| 7. | ليڪن | پر | 41. | بي شمار | ان گت | 74. | بچين | ٻالڪين/ ننڍيڻ |
| 8. | شنوائي | ٻڌڻي | 42. | متضاد | ابتر | 75. | سبزي | پاڇي |
| 9. | فلاءِ اوور | شڪ پل | 43. | متنازع | تڪراري | 76. | مبادا | متان |
| 10. | اگرچہ | جيئوٽيڪ | 44. | اچانڪ | امالڪ/ اوچتو | 77. | غير جانبدار | انڌ ڌريو |
| 11. | تعمير | اڏاوت | 45. | فائديمند | لاڀائتو | 78. | دهراءِ | ورجاءِ |
| 12. | تعاون | سمڪار | 46. | تربيت | سڪيا | 79. | دهرايل | ورجايل |
| 13. | دستبردار ٿيڻ | هٿ ڪڍڻ | 47. | خوامخواه | هر ويرو | 80. | اتحاد | ٻڌي |
| 14. | حالانڪہ | جيئوٽيڪ | 48. | رحمدل | پاڇهارو | 81. | تمام | گهڻو/ ڏاڍو |
| 15. | مذمت/ مذمت ڪرڻ | نندا/ نندڻ/ نندا ڪرڻ | 49. | متعدد | ڪيترائي | 82. | منصوبو | رٿ/ رٿا |
| 16. | مزيد | وڌيڪ | 50. | جزوي | ٿورڙو | 83. | لهندا | انڪري/ تنهنڪري |
| 17. | مفيد | ڪارائتو | 51. | خاموشي | ماٺ/ ناڀر | 84. | بهر حال/ بهر صورت | هر حال ۾/ ڇا به هجي |
| 18. | تذبذب | ٻڌڻ | 52. | اطلاقي | لاڳو ٿيڻ | 85. | برعڪس | ابتر |
| 19. | بصيرت | ڏاهپ/ سُرت/ ساڃاهه | 53. | پهلو | پاسو/ رخ | 86. | حتيٰ ڪه | تان جو |
| 20. | شناخت | سڃاڻپ | 54. | منجانب | پاران/ طرفان | 87. | تاهم | تنهن هوندي |
| 21. | خوفزده | ڊنل | 55. | شرمندہ/ شرمندہ ٿيڻ | لجي/ لڄي ٿيڻ | 88. | باهمي تعلقات | گڏيل لاڳاپا |
| 22. | خوامخواه | هر ويرو/ اجايو | 56. | مماثلت | هڪجهڙائي | 89. | دشواري | ڏڪيائي |
| 23. | وابسته | لاڳاپيل | 57. | نشونما | اوسر/ واڌ ويجهه | 90. | يڪجهتي | ٻڌي |
| 24. | دلدار | ڏهن | 58. | دشوار | ڏڪيو | 91. | ترويج | هٿي ڏيڻ |
| 25. | وجه | ڪارڻ/ سبب | 59. | پيچيده | ڳوڙهو/ اڙانگو | 92. | نافذ | لاڳو |
| 26. | اضانو | واقارو | 60. | تعليم يافتہ | پڙهيل لکيل/ پڙهيل ڳڙهيل | 93. | بازگشت | پڙاڏو |
| 27. | ٽملاءِ | پڪيڙ | 61. | مضحڪ خيز | ڪل جوڳو | 94. | معاوضو | اجرت |
| 28. | ورنه | نه ته | 62. | سابق | اڳوڻو | 95. | مراجعت | واپسي، موت |
| 29. | پوشيده | لڪل/ ڳجهو | 63. | تشویش | ڳمائي/ الڪو | 96. | نقيب | اڳواڻ |
| 30. | طويل | ڊگهو | 64. | آلو | پتائو | 97. | مؤثر | اثرائتو |
| 31. | تسليم/ تسليم ڪرڻ | مجڙ | 65. | اندو | بيدو/ آنو | | | |
| 32. | بدلو | پلاند | 66. | مرغي | ڪڪڙ | | | |
| 33. | آلودگي | گدلاڻ | 67. | قباحت | خرابي | | | |
| 34. | بغير | ڪانسواءِ | | | | | | |

سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري پاران

ٽنڌي وار/هنرمند ماڻهن جون لُغتون ٺاهڻ جو حصو بڻجو

● سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري پاران سنڌ جي قديم جاتين/قبيلن/مخصوص ڏنڌن/هُنرن ۽ پيشن/شوقن ۽ خفتن سان لاڳاپيل ماڻهن جون لغتون ٺاهڻ جو فيصلو ڪيو ويو آهي، جيئن ٻوليءَ جي وسعت، گهڻ رنگائي ۽ حُسنڪيءَ کي محفوظ ڪري سگهجي.

● ٽنڌي وار يا پيشي وار لغتن ۾ ان پيشي سان لاڳاپيل ماڻهن جي سماجي ۽ ثقافتي زندگيءَ ۾ استعمال ٿيندڙ مخصوص لفظن، لغت، لهجي، اوزارن، ٺاهيل يا استعمال هيٺ شين/اوزارن، شين جي قسمن/نمونن، هڪ ئي شيءِ جي مختلف علائقن ۾ رائج جدا نالن، هڪ ئي شيءِ يا وکر جي مختلف حصن جي الڳ الڳ نالن سان گڏ لاڳاپيل ڏنڌي بابت اصطلاح، پهاڪا، چوڻيون ۽ لوڪ گيت پڻ شامل ڪري سگهجن ٿا.

● اهڙن ڪجهه قديم پيشن سان لاڳاپيل ماڻهن ۾ ڊڪڻ، موچي، نانارا، گهاٽي وارا، ڀرت پريندڙ، اجرڪ ۽ ٽوپيون ٺاهيندڙ، ڪاشيگر، ڪمانگر، لوهر/ڪاريا، واڻ ۽ مڇ جو ڪم ڪندڙ، ڪنڀار، بٺي وارا، سونارا/زرگر، ناچو، راڳي ۽ سازندا، باغائي، جوڳي، رازا، چور ۽ ڀيري، راڌا، کٽي/رنگريز، ڌوبي/ساٿي، مٺاڻا/بيٺاڻا وغيره شامل آهن. جڏهن ته شوقينن ۾ شڪاري، ڏانڊن، اٺن ۽ گهوڙن جي ڊوڙ ڪرائيندڙ، ڪوڪڙي، ڪبوتر، جُوناري ۽ ملهه وغيره شامل آهن.

● ٺهندڙ لغتون جيئن ته تصويري هونديون، تنهنڪري ذڪر هيٺ ايندڙ شين يا اوزارن جون معياري تصويرون پڻ ڏيڻيون پونديون.

● ان ڏس ۾ اسان سنڌي ٻوليءَ جي ڄاڻن، ماهرن، عالمن ۽ استادن سميت سنڌي ٻوليءَ ۽ ادب ۾ ايم.فل / پي ايڇ ڊي ڪندڙ شاگردن کي آڇ ڪريون ٿا ته اهي ڪنهن به قديم پيشي يا ڏنڌي سان لاڳاپيل ماڻهن جي لغت ٺاهي، سنڌي ٻوليءَ جي ناياب ۽ وساريل لفظن کي بچائڻ ۽ محفوظ ڪرڻ ۾ هٿ وٺباڻن.

● پنهنجو تحقيقي خاڪو (Proposal) هيٺ ڄاڻايل ڏس پتي ۽ اي ميل تي هڪ مهيني اندر موڪلڻ گهرجي.

● عام لغتن جي ڀيٽ ۾ ادارو ڄاڻايل لغتن جو بهتر کان بهتر معاوضو ادا ڪندو.

سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو

نیشنل هاءِ وي لڳ سنڌ ميوزيم قاسم آباد حيدرآباد

Email: contact@sindhila.edu.pk

(022) 9240050



سنڌي ٻولي ۽ لسانيات تي تحقيق ڪندڙ ايم فل ۽ پي ايڇ ڊي جي شاگردن لاءِ

2024

اسڪالرشپ

سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري پاران يونيورسٽي سطح تي سنڌي ٻوليءَ ۽ لسانيات تي تحقيق کي هٿي وٺائڻ لاءِ مالي سهائتا جو اعلان گذريل سال ڪيو ويو هو ته جيئن ايم فل ۽ پي ايڇ ڊي ۾ داخلا وٺندڙ شاگرد وڌ ۾ وڌ سنڌي ٻولي ۽ لسانيات جي موضوعن تي تحقيق ڏانهن مائل ٿين. ان سلسلي ۾ 2023ع جي تعليمي سال دوران پهتل درخواستن جو جائزو وٺي ڪميٽيءَ جي فيصلن تحت مختلف يونيورسٽين جي شاگردن کي اسڪالرشپ جا چيڪ ڏنا ويا.

● هن وقت دوران جيڪي به شاگرد ايم فل ۽ پي ايڇ ڊي ۾ داخل آهن ۽ انهن جا تحقيقي موضوع سنڌي ٻولي ۽ لسانيات آهن، ته اهي پنهنجو تحقيقي خاڪو (Outline) موضوع جي انفراديت يا نواڻ، ڪم جو تفصيل ۽ داخلا جو سال لکي پنهنجي شعبي جي چيئرمين جي تصديقي خط سان گڏ اداري جي سيڪريٽري ڏانهن موڪلي سگهن ٿا. پهتل درخواستون ڪاميٽيءَ آڏو پيش ڪيون وينديون.

● جيڪي شاگرد ايم فل جي مونوگراف ۾ سنڌي ٻوليءَ جي ڪنهن نئين/اڻ ڄاتل ڳالهه تي تحقيق ڪندا ته انهن جي همت افزائي پڻ ڪئي ويندي.



سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو

Email: contact@sindhila.edu.pk